

# 12



GoPro  
■■■■

## 加入 GoPro 風潮



@GoPro



@GoPro



@GoPro



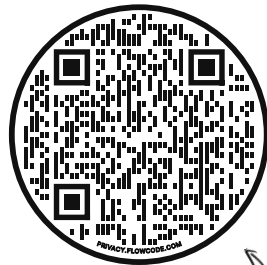
facebook.com/GoPro



@GoPro



pinterest.com/GoPro



## 參閱 OOBЕ

這是「Out-of-Box Experience」（開箱即用體驗）的簡寫，是適合行動裝置瀏覽的站台，能協助您一拿到 GoPro 就可以立即開始使用。從基本設定與攝錄，到自動建立特輯影片與儲存媒體，一應俱全。

[gopro.com/OOBE](https://gopro.com/OOBE)

## 目錄

---

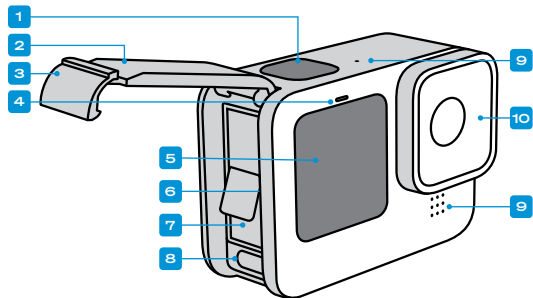
認識 HERO12 Black	6
開始使用	8
認識 GoPro	14
使用簡易控制	25
使用專業控制	32
專業控制預設設定	33
攝錄影片	39
拍攝相片	45
拍攝縮時攝影	49
即時串流 + 網路攝影機模式	55
HERO12 Black 進階工具	56
曝光控制	61
使用語音控制	65
影片編碼	69
將 GoPro 與其他裝置配對	71
播放媒體	72
連線到 GoPro Quik 應用程式	76
自動特輯影片	78
儲存媒體	79
刪除媒體	83
設定您的偏好設定	85

## 目錄

---

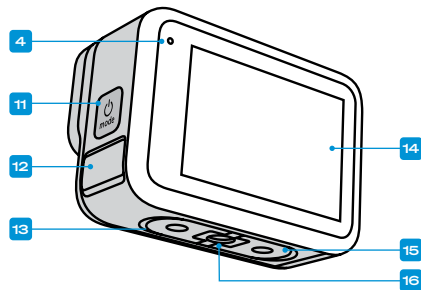
重要訊息	95
重設相機	97
裝設 GoPro	99
卸下護蓋	104
維護	106
電池相關資訊	107
疑難排解	111
技術規格: 影片	112
技術規格: 相片	124
技術規格: 縮時攝影	129
技術規格: Protune	135
客戶支援	144
商標	144
法規資訊	144


## 認識 HERO12 Black



1. 快門按鈕 
2. 護蓋
3. 護蓋扣鎖
4. 狀態指示燈
5. 正面螢幕
6. microSD 記憶卡插槽
7. 電池
8. USB-C 連接埠
9. 麥克風
10. 可拆式鏡頭

## 認識 HERO12 Black



4. 4
11. 模式按鈕 
12. 排水麥克風 (專為排水設計。並非護蓋/扣鎖。請勿嘗試打開。)
13. 喇叭
14. 觸控螢幕
15. 摺疊式固定接頭
16. 1/4-20 固定螺紋

瞭解如何使用您 GoPro 隨附的配件。請參閱 [裝設 GoPro \(第 99 頁\)](#)。

## 開始使用

---

### SD 記憶卡

您需要 microSD 記憶卡 (另售)，才能儲存影片及相片。請使用符合以下規格的知名品牌記憶卡：

- microSD、microSDHC 或 microSDXC
- 額定等級 V30、UHS-3 或更高版本
- 容量最高為 1TB

如需 microSD 記憶卡推薦清單，請造訪：[gopro.com/microSDcards](https://gopro.com/microSDcards)。

觸碰 SD 記憶卡前請先確認您的雙手是否清潔乾燥。請查看製造商的指引，確認您的記憶卡的容許溫度範圍以及其他重要資訊。

注意：SD 記憶卡效能會隨時間而降低，並影響相機儲存媒體的能力。如果碰到任何問題，請嘗試先更換一張新的記憶卡。

**專業提示：**請定期格式化您的 SD 記憶卡，保持卡片的良好狀態。格式化會清除所有的媒體內容，因此進行前請務必先另行儲存。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動並點選「偏好設定」>「重設」>「格式化 SD 卡」。

若想要瞭解如何儲存您的影片與相片，請參閱[儲存媒體 \(開始頁 79\)](#)。

## 開始使用

---

### 充電電池

若要發揮最佳效能，請務必使用搭配全新 GoPro 的 Enduro 電池。

**專業提示：**有個簡易的方法可以檢查電池狀態，並確定您使用的是正確的電池。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動並點選「偏好設定」>「關於」>「電池資訊」。



**警告：**雖然非 GoPro 電池也許能裝入 HERO12 Black 使用，但相機的效能會大幅受限。使用非 GoPro 電池也會使保固失效，而且可能導致起火、觸電或其他安全風險。

如需關於電池安全與使用的詳細重要資訊，請參閱[電池相關資訊 \(第 107 頁\)](#)。

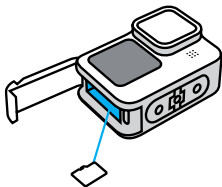
## 開始使用

### SD 記憶卡 + 電池設定

1. 解開護蓋扣鎖並翻開護蓋。



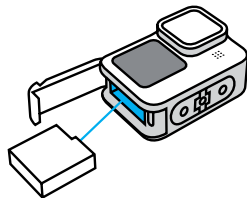
2. 將相機電源關閉並移除電池，然後將 SD 記憶卡以標籤面向電池槽的方向插入記憶卡插槽。



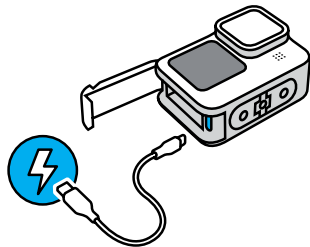
您可以用指甲將記憶卡按壓進插槽內來讓它彈出。

## 開始使用

3. 裝入電池。



4. 請使用隨附的 USB-C 傳輸線，將相機連接至 USB 充電器或電腦。

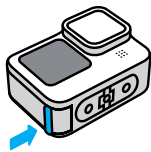


電池完全充飽大約需要 3 個小時。相機狀態指示燈會在充電完畢時熄滅。如要深入瞭解，請參閱電池相關資訊 (第 107 頁)。

## 開始使用

---

5. 充電完成後，請拔除傳輸線並關上護蓋。使用相機前，請確認護蓋扣鎖已關上並上鎖。



**注意：**您的相機護蓋採可拆式設計。關上後，請確認護蓋已確實上鎖與密封。

## 開始使用

---

更新相機  
使用相機前，務必先更新相機。

### 透過 GoPro Quik 應用程式進行更新

1. 從 Apple App Store 或 Google Play 下載應用程式到手機上。
2. 請確認您已經連線至網際網路，然後按下「模式」按鈕  開啟 GoPro。
3. 請按照應用程式的螢幕操作說明來完成更新。

### 手動更新

1. 請造訪 [gopro.com/update](https://gopro.com/update)。
2. 請從相機清單中選擇 HERO12 Black。
3. 選擇 **手動更新相機**，並依照指示操作。

---

**專業提示：**應用程式會在每次與 GoPro 連線時，檢查最新的相機軟體。這可協助確保您能一直擁有最新功能，讓 GoPro 發揮最佳效能。若有新的軟體可供使用，應用程式會告訴您如何安裝。



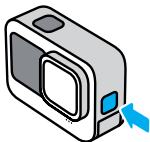
**警告：**在執行更新的過程中，請勿取出 GoPro 的電池或 SD 卡。更新期間取出電池或 SD 卡都可能對 GoPro 造成永久損害。

---

## 認識 GoPro

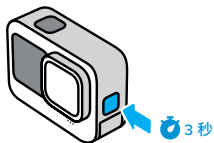
### 開啟電源

按下「模式」按鈕  來啟動您的相機。



### 關閉電源

按住「模式」按鈕  3 秒鐘即可關機。



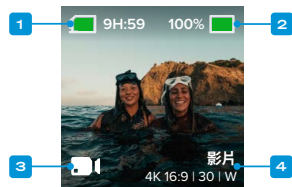
警告：使用 GoPro 與其固定座及配件時，請注意安全。請隨時注意周遭狀況，避免傷害到自己或者他人。

請確實遵守包括隱私權法規在內的所有當地法律規範。其中，隱私權法規可能會限制特定地區的拍攝行為。

## 認識 GoPro

### 正面螢幕

正面 LCD 螢幕可顯示相機的狀態，同時也可透過鏡頭來進行即時檢視。如此一來，就能輕鬆拍攝完美構圖的畫面。




1. 剩餘攝錄時間/相片
2. 電池狀態
3. 目前模式（「影片」、「相片」或「縮時攝影」）
4. 拍攝設定



## 認識 GoPro





### 顯示選項

正面螢幕有 4 個顯示選項。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 點選  以存取正面螢幕設定。
3. 點選您要的設定圖示。

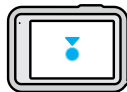
### 設定

### 說明

 全螢幕	以全螢幕畫面顯示即時預覽。影像會裁剪以供顯示，但會以未裁剪的比例來進行擷取。
 實際畫面	以未經裁剪的方式顯示從鏡頭觀看的即時預覽。
 僅狀態	顯示相機狀態，而不顯示從鏡頭觀看的即時預覽。
 螢幕關閉	關閉螢幕。在昏暗環境中使用此設定，可避免螢幕的光線干擾拍攝。這項設定也可使電池續航力最大化。

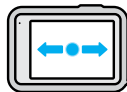
## 認識 GoPro

### 使用後方觸控螢幕



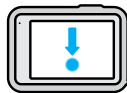
#### 點選

選取項目以開啟或關閉螢幕。



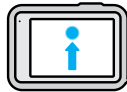
#### 向左或向右撥動

在「影片」、「相片」和「縮時攝影」模式間切換。



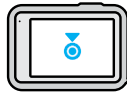
#### 自螢幕邊緣向下撥動

在相機處於水平方向時開啟「儀表板」。



#### 自螢幕邊緣向上撥動

觀看最新拍攝的相片或影片，以及存取媒體庫。



#### 按住拍攝畫面

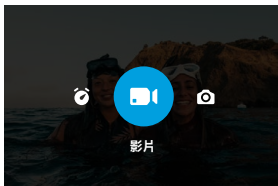
開啟並調整曝光控制。

**專業提示：**您可以點選後方螢幕，隱藏前後螢幕上的相機狀態資訊和圖示。再次點選螢幕，或按下按鈕，即可再次全部顯示。

## 認識 GoPro

### 拍攝模式

GoPro 有 3 種主要拍攝模式。



使用後方觸控螢幕，向左或向右撥動至您要的模式。

### 影片 (預設)


拍攝高品質傳統影片，捕捉精彩冒險旅程。

### 相片

您的 GoPro 能夠以超多功能的 8:7 長寬比拍攝 2,700 萬像素的相片。

### 縮時攝影

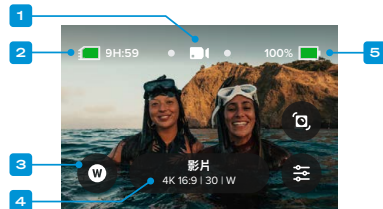
縮時攝影會以固定的時間間隔拍攝影片影格，將長時間的活動變成可分享的簡短影片。

**專業提示：**當相機為開啟狀態時，您可以按下「模式」按鈕  來切換模式。

## 認識 GoPro

### 觸控螢幕

後方觸控螢幕可讓您控制相機的拍攝設定。



1. 目前模式（「影片」、「相片」或「縮時攝影」）
2. 剩餘攝錄時間/相片
3. 可自訂螢幕捷徑
4. 拍攝設定/中間按鈕
5. 電池狀態


**注意：**當旋轉 GoPro 成垂直拍攝時，無法使用拍攝設定。請務必在旋轉相機前先選擇想要的設定。

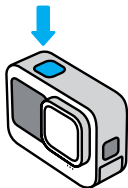
**專業提示：**按下「模式」按鈕 ，即可從幾乎任何地方快速跳回此畫面。


## 認識 GoPro

---

### 開始拍攝


1. 開啟 GoPro 後，只要按下「快門」按鈕  即可開始攝錄。

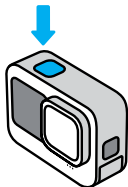


2. 再次按下「快門」按鈕  即可停止攝錄（此功能僅適用於「影片」、「縮時攝影」和「即時串流」）。

### 以 QUIKCAPTURE 進行攝錄

QuikCapture 是開啟 GoPro 電源並進行拍攝最快速且最簡單的方式。您只需要按下「快門」按鈕。

1. 在相機電源關閉時，按下快門按鈕 。



## 認識 GoPro

---


2. 再次按下「快門」按鈕  即可停止攝錄並關閉相機。

注意：使用 QuikCapture 時，相機將會以最近一次使用的影片設定開始攝錄。

如需更多影片選項，請參閱 [攝錄影片 \(第 39 頁\)](#)。

### 關閉 QuikCapture

QuikCapture 預設為開啟，但您可以將其關閉。


1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 點選 。

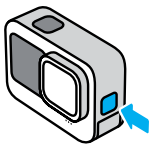
---


**專業提示：**由於 QuikCapture 只會在攝錄時才開啟相機，因此也是延長電池續航力的好方法。

## 認識 GoPro

### 新增 HIGHLIGHT 標記

在攝錄或播放時按下「模式」按鈕 , 即可標記影片和相片中您最喜歡的時刻。此動作會新增一個 HiLight 標記 , 讓您在觀看影片、製作影片或找尋某個拍攝畫面時, 可以更輕易找到這些精彩時刻。




您也可以「語音控制」開啟時, 以 GoPro Quik 應用程式觀看影片期間點選 , 並說出「GoPro HiLight」來新增 HiLight 標記。

**專業提示:** Quik 應用程式在製作影片時會尋找 HiLight 標記。這項功能可確保您最喜歡的片段會出現在您的特輯影片中。

## 認識 GoPro


### 鎖定畫面方向

旋轉相機即可輕鬆切換水平和垂直拍攝方向。即使以上下倒置的方式安裝相機, 拍攝相片和影片時畫面也會自動轉正。

在您按下「快門」按鈕  時會鎖定方向。若在攝錄時相機拍攝角度傾斜, 例如搭乘雲霄飛車時, 您攝錄的影片也將會隨之傾斜。就算天旋地轉, 也能捕捉精彩每一刻。

您能以水平或垂直方向**鎖定畫面**。當您將相機裝在佩戴式固定座以及手持固定座進行拍攝時, 此功能特別實用。因為這是最有可能發生意外以錯誤方向進行拍攝的情況。

向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。

1. 將相機轉到想要的方向。
2. 點選儀表板上的 。

螢幕現已鎖定, 將會與相機的方向相符。

**注意:** 只有「偏好設定」中「方向」設為所有 (預設) 時, 才能用這個方式鎖定螢幕。

### 設定水平鎖定

您也可以將 GoPro 設定為僅以水平方向攝錄。

向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。



1. 向左撥動並點選「偏好設定」>「顯示」>「方向」。
2. 從「自動」(預設) 切換為「水平」。

無論相機為正向朝上或是上下顛倒, GoPro 都會以正向朝上攝錄。您也可以儀表板上鎖定方向。

## 認識 GoPro

### 使用按鈕瀏覽

雖然 GoPro 為防水設計，但觸控螢幕在水中無法運作。因此須使用按鈕與正面螢幕，來切換模式與預設。

1. 當相機為開啟狀態時，您可以按下「模式」按鈕  來切換模式。
2. 按住「模式」按鈕，然後按下「快門」按鈕 。正面螢幕將出現選單。
3. 按下「模式」按鈕以捲動瀏覽預設設定。
4. 按下「快門」按鈕以選取預設設定。

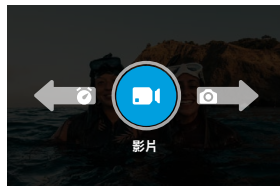
注意：使用按鈕瀏覽時，無法使用儀表板和媒體庫。

## 使用簡易控制

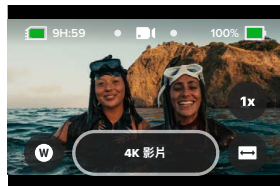
「簡易控制」能讓您以盡可能輕鬆的方式使用 GoPro 對焦、拍攝並獲得令人驚艷的成果。每種模式均預先載入超多功能的拍攝設定，適合拍攝大多數場景。

### 變更模式

1. 使用後方觸控螢幕，向左或向右撥動至您要的模式。

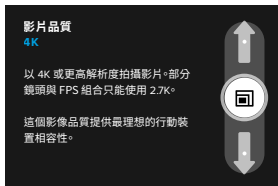


2. 每種拍攝模式有 2 個以上的子模式。點選「拍攝設定」，即可存取這些子模式。




## 使用簡易控制

3. 使用滑桿，從可用選項中選擇。



### 影片品質選項

「影片」模式中有 3 個錄影選項。無論選擇哪一種，按下「快門」按鈕  即可開始錄影，再次按下按鈕則可停止錄影。

### 5.3K 影片

您可以使用我們最高解析度 5.3K 影片來紀錄冒險旅程。這個解析度能拍出專業級影片，與 4K 影片相比，解析度高出 91%。

注意：根據選定的數位鏡頭與慢動作組合，部分影片可能會以較低的解析度拍攝。

### 4K 影片 (預設)

以 4K 影片解析度拍攝專業級影片。如果行動裝置無法播放更高解析度的影片，那這個解析度是最理想的選擇。


注意：根據選定的數位鏡頭與慢動作組合，部分影片可能會以較低的解析度拍攝。

## 使用簡易控制

### 1080p 影片

拍下 Full HD 1080p 影片。這個解析度不僅能將電池壽命最大化，也能與較舊裝置相容。

### 相片模式選項

「相片」模式中提供 2 種拍攝選項。無論選擇哪一種，只要按一下「快門」按鈕 ，即可拍攝單張相片。


### 超級相片 (預設)

拍攝單張相片時，會替畫面選取最佳影像處理方式。所有相片皆使用超多功能 8:7 長寬比，以 2,700 萬像素拍攝。

### 夜間相片

「夜間相片」會自動調整相機的快門速度，在拍攝期間吸收更多的光。此模式非常適合昏暗或黑暗的場景，但在手持固定或使用固定座拍攝等相機可能移動的情況下，則不建議使用此模式。

### 縮時攝影模式選項

「縮時攝影」拍攝有 4 種選項。無論選擇哪一種，只要按下「快門」按鈕  即可開始錄影，再次按下按鈕則可停止錄影。

### TimeWarp (預設)

使用 TimeWarp 影像穩定功能，在您移動時拍攝超穩定的縮時攝影影片，讓您加速時間的流動。攝錄期間點選螢幕，以啟動「速度圖表」。這是一個特殊效果，能夠將 TimeWarp 減速至真實速度，提升戲劇效果。再次點選畫面就能恢復速度。

## 使用簡易控制

### 星軌

將相機安裝在靜態物體或腳架上，並將相機朝向夜空，接下來就交給物理學完成剩下的工作。「星軌」利用地球自轉和星星在天空中形成美麗的光軌。使用軌跡長度效果來選擇最大、較長或較短的軌跡長度。

### 車燈光軌

將相機裝設在靜態物體或腳架上，並將相機朝向移動中的車輛，便能創造出令人驚豔的光軌影片。請務必使用軌跡長度效果來選擇最大、較長或較短的光軌長度。

### 光繪

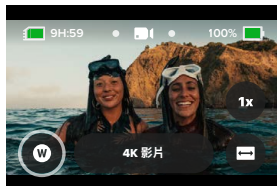
「光繪」使用長時間曝光，透過移動的光源創造出漂亮的筆觸效果。將相機裝設在靜態物體或腳架上，拿起手電筒、螢光棒或其他光源，盡情發揮創意。

## 使用簡易控制

### 調整拍攝設定

每一種模式都有螢幕捷徑，讓您輕鬆調整 GoPro 的拍攝設定。您可以變更慢動作速度、數位鏡頭、快門控制等各種設定項目。

1. 點選您要調整的設定捷徑。



2. 使用滑桿調整設定。



## 使用簡易控制

---

### 拍攝設定選項

不同模式下的可用設定各有不同。而可用的設定也會根據您針對影像所選擇的速度、鏡頭與幀率而有所不同。



### 速度 (影片)

設定 GoPro 以正常速度 (1 倍)、2 倍速慢動作、4 倍速慢動作或 8 倍速慢動作拍攝影片。所有以 2 倍以上慢動作拍攝的影片，都能夠以慢動作或正常速度播放。

如要深入瞭解，請參閱 [每秒拍攝幀數 \(FPS\) \(第 116 頁\)](#)。



### 鏡頭 (影片、相片、縮時)

更換 GoPro 數位鏡頭的方式，與更換舊式相機鏡頭的方式一樣。這會影響攝錄時的視野、裁切和魚眼效果。您可以為 GoPro 選擇廣角、線性、線性 + 地平線鎖定/水平、SuperView 或 HyperView 數位鏡頭。

如要深入瞭解，請參閱 [數位鏡頭 \(影片\) \(第 117 頁\)](#)。

## 使用簡易控制

---




### 快門控制 (影片、縮時)

設定 GoPro 拍攝寬螢幕 (16:9 幀率/長寬比) 影片，即可在電視上以全螢幕播放，或是張貼到 YouTube；拍攝垂直 (超高 9:16 幀率/長寬比) 影片，則可在手機上播放，或是分享到社群媒體；拍攝全畫面 (8:7 幀率/長寬比) 影片，則在使用 GoPro Quik 應用程式裁切影片時，可彈性選擇要裁切成寬螢幕或行動裝置影片。

如要深入瞭解，請參閱 [長寬比 \(影片\) \(第 113 頁\)](#)。



### 計時器 (相片)

設定計時器，在按下「快門」按鈕  3 或 10 秒後拍攝相片。您可以使用這個功能來設定自拍、團體照以及各種拍照情境。



### 軌跡長度 (縮時)

在使用「星軌」、「光繪」或「車燈光軌」預設設定攝錄時，設定光軌的長度。可對連續軌跡 (無暫停) 選擇最大值，也可選擇長軌跡或短軌跡。



## 使用專業控制

專業控制功能開放使用 GoPro 預設設定，讓您能夠完全掌握所有模式、設定和功能。

專業模式

### 影片 (預設)

包含各種不同的解析度、幀率和長寬比。

如要深入瞭解，請參閱[攝錄影片 \(第 39 頁\)](#)。

### 相片

包含「相片」、「連續快拍」和「夜間相片」預設設定。

如要深入瞭解，請參閱[拍攝相片 \(第 45 頁\)](#)。

### 縮時攝影

包含「TimeWarp」、「星軌」、「光繪」、「車燈光軌」、「縮時攝影」和「夜間縮時」預設設定。

如要深入瞭解，請參閱[拍攝縮時攝影 \(第 49 頁\)](#)。

注意：您可以選擇在開啟 GoPro 時要載入哪一種設定，以便隨時使用。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，然後點選「偏好設定」>「一般」>「預設設定」。

### 切換控制項

GoPro 預設使用簡易控制，但只要撥動和點選幾下就可以切換至專業控制。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動並點選「控制」，即可切換「簡易」和「專業」控制。

## 專業控制預設定

### 變更預設定



每個拍攝模式都有預設定，可讓您在拍攝時輕鬆來回切換最佳模式和設定。

1. 點選拍攝畫面中間的按鈕 。
2. 點選清單上您想使用的預設定。所有預設定都會鎖定在您的相機中，方便您隨時使用。

## 專業控制預設設定


### 自訂預設設定

您只需點選幾下，即可變更預設設定。

1. 在拍攝畫面中點選 。
2. 點選您要變更的設定。
3. 使用滑桿捲動瀏覽設定。畫面上的指示會協助說明各個選項。如需有關設定的詳細資訊，請參閱 [技術規格 \(開始頁 112\)](#)。
4. 向下捲動以存取進階「Protune」設定。如要深入瞭解，請參閱 [Protune \(開始頁 135\)](#)。
5. 捲動回頂端，點選  以儲存變更，並返回預設設定畫面。

注意：您無法刪除預先載入的預設設定，但您可以用任何方式自訂預設設定。您也可以建立自己的自訂預設設定。





如要深入瞭解，請參閱 [建立您自己的預設設定 \(第 36 頁\)](#)。

**專業提示：**您可以點選您想自訂的預設設定，並按住中間的按鈕 ，即可看到設定選單。

## 專業控制預設設定

### 隱藏 + 重新排序預設設定



在管理預設設定時，您可以隱藏目前不想使用的設定，並重新排序整個清單。

1. 點選拍攝畫面中間的按鈕 。
2. 點選預設設定清單右上角的 。
3. 點選要調整的預設設定旁的 。
4. 如要將預設設定重新排序為您想要的樣子，請點選、按住並移動預設設定。
5. 點選  以儲存變更並返回預設設定畫面。

將預設設定還原為原始設定

### 還原某個拍攝模式中的預設設定

您可以隨時將某個拍攝模式中的設定還原成原始預設設定。



1. 在預設設定畫面中點選 。
2. 點選  可將所有預設設定重設回原始設定。
3. 出現提示時，點選「重設」。

**專業提示：**您也可以同時將所有模式的設定一次還原至預設設定。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，並點選「偏好設定」>「重設」>「重設預設」。

### 還原個別預設設定

您也可以將個別預設設定還原至原始設定。

1. 點選拍攝畫面中間的按鈕 。
2. 點選清單上您想還原的預設設定。
3. 捲動至設定清單底部，然後點選  「還原」。

## 專業控制預設設定

---


### 建立您自己的預設設定

適合白天在斜坡上拍照的完美拍攝設定，不一定適合室內攝錄。自訂的預設設定可讓您設定及儲存這兩種畫面適用的設定，方便您快速來回切換。

### 從頭建立預設設定

1. 為您的新預設設定選取拍攝模式：「影片」、「相片」或「縮時攝影」。
2. 點選預設設定清單底部的「建立新設定」。
3. 點選新預設設定中要使用的各項設定。完成後請點選 ✓。
4. 選擇預設設定的圖示和名稱。
5. 點選 ✓ 以儲存您的預設設定。


---

**專業提示：**在試過您的預設設定後，您可能需要加以微調。點選  進行調整。


## 專業控制預設設定

---


### 將變更儲存至現有預設設定

1. 前往您要調整的預設拍攝設定。
2. 點選該設定，調整為您的新預設設定。
3. 捲動至設定清單底部，然後點選 。
4. 選擇預設設定的圖示和名稱。
5. 點選 ✓ 以儲存您的預設設定。

---

**專業提示：**在試過您的預設設定後，您可能需要加以微調。點選  進行調整。

### 刪除預設設定

1. 前往預設設定中的設定。
2. 捲動至設定清單底部，然後點選 。

## 專業控制捷徑


### 個人化螢幕捷徑

快速點選一次螢幕捷徑即可快速存取相機的拍攝設定。每個模式都有本身的預設捷徑，但您可以將其變更為最常用的設定。您甚至可以為各個預設設定建立不同的捷徑。

### 從拍攝畫面上

1. 點選並按住拍攝畫面上要切換的捷徑。
2. 捲動瀏覽右側所有可用的捷徑並選擇您要的捷徑。

### 從預設設定畫面上

1. 點選要調整之預設設定旁的 。
2. 向下捲動至螢幕捷徑。
3. 點選您要放置新捷徑的位置。
4. 捲動瀏覽所有可用的捷徑，並選擇您要的捷徑。


幾乎所有拍攝與 Protune 設定都可設為捷徑。請參閱 [技術規格 \(開始頁 112\)](#) 以及 [Protune \(開始頁 135\)](#)。

## 攝錄影片

您可以使用「專業控制影片」模式，彈性使用各種不同的解析度進行錄影，從標準 HD 1080p 乃至專業畫質的 5.3K 皆有。您也能完全掌控幀率、長寬比等各項設定。

**專業提示：**在您找到喜歡的設定之後，將之儲存為預設設定。如此一來，您只需要點選幾次，就能來回切換常用設定。

### 調整設定

如要存取並調整影片設定，可點選設定捷徑 。點選欲用於影片的任何設定。

注意：根據所選的長寬比、解析度和幀率，以及您是否選擇攝錄 HDR 影片，可用的設定均不相同。




## 攝錄影片

---

如要深入瞭解，請參閱：

- [標準、HDR + Log 影片 \(第 112 頁\)](#)
- [長寬比 \(影片\) \(第 113 頁\)](#)
- [影片解析度 \(RES\) \(第 114 頁\)](#)
- [每秒拍攝幀數 \(FPS\) \(第 116 頁\)](#)
- [數位鏡頭 \(影片\) \(第 117 頁\)](#)
- [HyperSmooth 影像穩定功能 \(第 123 頁\)](#)

### 拍攝設定

拍攝設定是很特別的設定與工具，能幫助您拍出超讚影像。如要存取這些設定與工具，請點選設定捷徑 ，然後向下捲動至「拍攝」區段。

### 時間長度

選擇相機在自動停止之前的攝錄持續時間。


如要深入瞭解，請參閱 [拍攝時間 \(第 59 頁\)](#)。

### 排程拍攝

設定 GoPro 自行開啟並開始攝錄。

如要深入瞭解，請參閱 [排程拍攝 \(第 60 頁\)](#)。

### HindSight


開啟 HindSight，設定選擇按下快門按鈕  前，HindSight 要儲存 15 或 30 秒的影片。

如要深入瞭解，請參閱 [HindSight \(第 57 頁\)](#)。

## 攝錄影片

---

### 計時器

設定計時器，讓相機在您按下「快門」按鈕  後 3 或 10 秒，才會開始攝錄。

### 變焦

「觸控變焦」可以幫助您捕捉近距離動作畫面。請使用右側滑桿以鎖定縮放程度。

### 時間間隔 (循環攝錄影片)

選擇 GoPro 在開始一個新循環前的攝錄持續時間。預設的時間間隔為 5 分鐘。

如要深入瞭解，請參閱 [循環攝錄時間間隔 \(第 123 頁\)](#)。

### PROTUNE

您可以在「拍攝」設定下找到 Protune 設定。Protune 可讓您手動控制進階設定，包括色彩、ISO 限制、曝光和麥克風設定。

如要深入瞭解，請參閱 [Protune \(第 135 頁\)](#)。

## 攝錄影片

---

### 螢幕捷徑

影片預設設定具有 4 個預設捷徑，但您可以替換成任何想要的捷徑。

如要深入瞭解，請參閱 [個人化螢幕捷徑 \(第 38 頁\)](#)。

### 數位鏡頭

點選「數位鏡頭」捷徑，即可選擇「廣角」、「線性」、「線性 + 地平線鎖定/水平」、「SuperView」或「HyperView」鏡頭。部分鏡頭僅能搭配特定的幀率運作。必要時，GoPro 會在您切換鏡頭時自動調整幀率。

**專業提示：**使用「線性 + 地平線鎖定/水平」數位鏡頭，使地平線保持平直，為您的影片賦予專業級製片的電影質感。

如要深入瞭解，請參閱 [地平線鎖定 / 地平線水平 \(第 122 頁\)](#)。

## 攝錄影片

---

### HyperSmooth

您可以透過 HyperSmooth 捷徑快速針對畫面選擇影像穩定功能的等級：「開啟」、「關閉」或「AutoBoost」。HyperSmooth 的選項會根據選取的影片解析度與幀率而有所不同。

**專業提示：**在開始攝錄之前，您可使用「變焦」功能裁切畫面，使影片更為流暢。如此一來，在影片進行穩定處理時便能提供更多的緩衝空間。使用「線性 + 地平線鎖定」數位鏡頭也會加強穩定功能。

如要深入瞭解，請參閱 [HyperSmooth 影像穩定功能 \(第 123 頁\)](#)。

### 設定

您可以使用「設定」捷徑快速開啟設定選單，存取所選預設設定的所有設定和功能。



**專業提示：**您也能使用 GoPro Quik 應用程式變更相機設定。

## 攝錄影片

### 循環攝錄

循環攝錄會在您拍到想要捕捉的瞬間之前，以連續循環攝錄方式進行攝錄，有助於節省 SD 記憶卡的空間。當您在等待特別事件發生時（例如釣魚時），或在可能不會有特別事件發生的情況下（如行車紀錄器功能），皆可以使用此功能。

讓我們說明此功能如何運作：

- 舉例來說，如果您選取 5 分鐘的時間間隔，則當您按下「快門」按鈕  停止攝錄後，相機僅會儲存停止前 5 分鐘的片段。
- 如果您持續攝錄 5 分鐘但未按下「快門」按鈕 ，您的相機將從頭開始攝錄，並覆蓋舊影片。

### 設定循環攝錄

若要拍攝循環攝錄影片，您需要設定新的預設設定，且在選取拍攝模式時，選擇「循環攝錄」。

如要深入瞭解，請參閱 [建立您自己的預設設定 \(第 36 頁\)](#)。

## 拍攝相片

「專業控制相片」模式中有 3 種預設設定。相機會以 2,700 萬像素與 8:7 長寬比拍攝所有相片。三種預設設定的預設數位鏡頭均設為「廣角」。

### 相片預設設定

#### 相片 (預設)

使用此預設設定，即可以「超級相片」影像處理程序來拍攝相片。


#### 連續快拍

「連續快拍」會自動根據光線條件，在 1 秒內拍攝多達 30 張相片。

#### 夜間相片

針對昏暗和低光源畫面，自動調整 GoPro 的快門速度。

#### 調整設定

如要存取並調整相片設定，請點選設定捷徑 。

點選欲用於相片的任何設定。




如要深入瞭解，請參閱 [數位鏡頭 \(相片\) \(第 127 頁\)](#)。

## 拍攝相片

---

### 拍攝設定

拍攝設定是很特別的設定與工具，能幫助您拍出超讚影像。如要存取這些設定與工具，請點選設定捷徑 ，然後向下捲動至「拍攝」區段。

### 輸出

為您的拍攝畫面設定處理程度以及檔案的儲存方式。選擇「超級相片」、「HDR」、「標準」或「RAW 格式」。

如要深入瞭解，請參閱：

- [超級相片 \(第 124 頁\)](#)
- [高動態範圍成像 \(HDR\) \(開始頁 124\)](#)
- [RAW 格式 \(第 128 頁\)](#)

### 時間間隔 (相片)

設定「時間間隔相片」，並從 0.5 秒到 120 秒的時間間隔中，選擇 GoPro 拍攝相片的時間間隔。

如要深入瞭解，請參閱 [時間間隔 \(時間間隔相片\) \(第 126 頁\)](#)。

### 拍攝時間 (相片)

選擇相機在停止攝錄前，使用「時間間隔相片」功能自動拍照的持續時間。

如要深入瞭解，請參閱 [拍攝時間 \(第 59 頁\)](#)。

### 排程拍攝


設定 GoPro 自行開啟並開始攝錄的時間。

如要深入瞭解，請參閱 [排程拍攝 \(第 60 頁\)](#)。

## 拍攝相片

---

### 計時器

設定計時器，讓相機在您按下「快門」按鈕  後 3 或 10 秒，才會開始攝錄。

注意：當您切換至「夜間相片」模式時，為避免產生模糊的低光源相片，計時器會自動設定為 3 秒。

### 變焦

「觸控變焦」可以幫助您捕捉近距離動作畫面。請使用右側滑桿以鎖定縮放程度。

### 連續快拍速率 (連續快拍)

選擇相機在 1、3、6 或 10 秒連續快拍下的相片拍攝數量。

如要深入瞭解，請參閱 [連續快拍速率 \(第 127 頁\)](#)。

### 快門 (夜間相片)

可設定相機快門於拍攝夜間相片時的開啟時間。拍攝較暗場景時，請選擇較長的曝光時間。

如要深入瞭解，請參閱 [快門速度 \(第 126 頁\)](#)。

### PROTUNE

您可以在「拍攝」設定下找到 Protune 設定。Protune 可讓您手動控制進階設定，包括色彩、ISO 限制、曝光和麥克風設定。

如要深入瞭解，請參閱 [Protune \(開始頁 135\)](#)。



## 拍攝相片

---

### 螢幕捷徑

相片預設設定有具 4 個預設捷徑，但您可以將這些捷徑替換成任何想要的捷徑。

如要深入瞭解，請參閱 [個人化螢幕捷徑 \(第 38 頁\)](#)。

### 時間間隔相片

點選此捷徑，可設定「時間間隔相片」，並從 0.5 秒到 120 秒時間間隔中，選擇 GoPro 拍攝相片的間隔。

如要深入瞭解，請參閱 [時間間隔 \(時間間隔相片\) \(第 126 頁\)](#)。

### 數位鏡頭

點選「數位鏡頭」捷徑，即可在「廣角」與「線性」鏡頭之間切換。

如要深入瞭解，請參閱 [數位鏡頭 \(相片\) \(第 127 頁\)](#)。

### 相片計時器

設定計時器，讓相機在您按下「快門」按鈕  3 或 10 秒後拍照。

注意：當您切換至「夜間相片」模式時，為避免產生模糊的低光源相片，計時器會自動設定為 3 秒。

### 設定

您可以使用「設定」捷徑快速開啟設定選單，存取所選預設設定的所有設定和功能。

---

**專業提示：**您也能使用 GoPro Quik 應用程式變更相機設定。

## 拍攝縮時攝影

---

您的 GoPro 具有 6 種縮時攝影預設設定。無論選擇哪一種，都可以讓您切換畫面的長寬比、解析度和鏡頭，以及進行其他調整。

### 縮時攝影預設設定

#### TimeWarp (預設)

可讓您在移動時持續攝錄超流暢縮時攝影影片。在攝錄期間，您可以透過「速度圖表」功能點選畫面，將影片大幅放慢至真實速度。再次點選畫面就能恢復速度。

#### 星軌

將 GoPro 裝設在靜態物體上，將鏡頭指向夜晚天空，就能拍下跨越天空的光軌。

#### 光繪

將 GoPro 裝設在靜態物體上，拿起手電筒、螢光棒或其他光源，盡情發揮創意。

#### 車燈光軌

將 GoPro 裝設在靜態物體，將鏡頭朝向移動中的車輛，便能創造出令人驚豔的光軌影片。

#### 縮時攝影

使用這項預設設定，即可在相機架好並保持靜止時拍攝縮時攝影影片與相片。



#### 夜間縮時

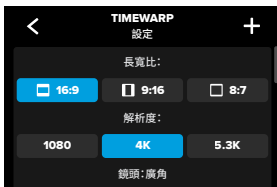
夜間縮時功能可在昏暗低光的環境中拍攝縮時攝影影片與相片。

## 縮時攝影

### 調整設定

如要存取並調整縮時攝影設定，請點選設定捷徑 。

點選以變更為您想要的設定。您可以點選  來保留預設設定的變更，或是點選  或向下捲動至「另存新檔」，將變更另存為新的預設設定。




注意：可用設定會根據所選定的縮時攝影模式而有所不同。

如要深入瞭解，請參閱：

- [影片解析度 \(RES\) \(第 114 頁\)](#)
- [數位鏡頭 \(相片\) \(第 127 頁\)](#)
- [長寬比 \(影片\) \(第 113 頁\)](#)

## 縮時攝影

### 拍攝設定

拍攝設定是很特別的設定與工具，能幫助您拍出超讚影像。如要存取這些設定與工具，請點選設定捷徑 ，然後向下捲動至「拍攝」區段。

### 速度 (TimeWarp)

設定 TimeWarp 的速度，或是保留「自動」（預設），GoPro 便會根據動作、場景偵測與光線條件自動調整攝錄速度。

如要深入瞭解，請參閱 [TimeWarp 影片速度 \(第 129 頁\)](#)。

### 時間長度

選擇相機在自動停止之前的攝錄持續時間。


如要深入瞭解，請參閱 [拍攝時間 \(第 59 頁\)](#)。

### 排程拍攝

設定 GoPro 自行開啟並開始攝錄的時間。

如要深入瞭解，請參閱 [排程拍攝 \(第 60 頁\)](#)。

### 計時器

設定計時器，讓相機在您按下「快門」按鈕  後 3 或 10 秒，才會開始攝錄。

### 變焦

「觸控變焦」可以幫助您捕捉近距離動作畫面。請使用右側滑桿以鎖定縮放程度。

## 縮時攝影

---

### 軌跡長度 (星軌、光繪、車燈光軌)

設定使用夜間效果預設定時的軌跡長度。可對連續軌跡 (無暫停) 選擇最大值, 也可選擇長軌跡或短軌跡。

### 時間間隔 (縮時攝影)

選擇相機拍攝影片 (幀數) 與相片 (張數) 的頻率。

如要深入瞭解, 請參閱 [縮時攝影時間間隔 \(第 132 頁\)](#)。

### 時間間隔 (夜間縮時)

設定相機在低光源和超低光源場景下的拍攝頻率。在有大量移動和光源較多的場景下, 請選擇較短的時間間隔。在幾乎不會移動或光源稀少的場景下, 則選擇較長的時間間隔。

如要深入瞭解, 請參閱 [夜間縮時時間間隔 \(第 134 頁\)](#)。

### 輸出 (縮時相片、夜間縮時相片)

可將相片儲存為標準 .jpg 或 RAW 檔案。

如要深入瞭解, 請參閱 [RAW 格式 \(第 128 頁\)](#)。

### 快門 (夜間縮時)

可設定相機快門於拍攝夜間相片時的開啟時間。

如要深入瞭解, 請參閱 [快門速度 \(第 126 頁\)](#)。

## 縮時攝影

---

### PROTUNE

您可以在「拍攝」設定下找到 Protune 設定。Protune 可讓您手動控制進階設定, 包括白平衡、ISO 等項目。

注意: 可用設定會根據所選定的縮時攝影模式而有所不同。

如要深入瞭解, 請參閱 [Protune \(開始頁 135\)](#)。

### 螢幕捷徑

「縮時攝影」預設定會根據您所使用的拍攝模式而有所不同, 但您可以將之替換成任何想要的捷徑。

如要深入瞭解, 請參閱 [個人化螢幕捷徑 \(第 38 頁\)](#)。

### 數位鏡頭

點選「數位鏡頭」捷徑, 切換不同鏡頭。可用的鏡頭會根據您使用的拍攝模式而有所不同。

如要深入瞭解, 請參閱 [數位鏡頭 \(相片\) \(第 127 頁\)](#)。

### 相片計時器 (星軌、光繪、車燈光軌)

設定計時器, 讓相機在您按下「快門」按鈕  3 或 10 秒後拍照。

## 縮時攝影

---

### 軌跡長度 (星軌、光繪、車燈光軌)

設定使用夜間效果預設設定攝錄時的軌跡長度。

您可以使用「設定」捷徑開啟設定選單，存取所選預設設定的所有設定和功能。



---

**專業提示：**您也能使用 GoPro Quik 應用程式變更相機設定。

## 即時串流 + 網路攝影機模式

---

設定即時串流

1. 連線至 GoPro Quik 應用程式。如需詳細資訊，請參閱 [連線到 GoPro Quik 應用程式 \(開始頁 76\)](#)。
2. 在應用程式中，點選  以操控相機。
3. 點選  並按照指示來設定即時串流。

如要查看完整的逐步指示，請造訪 [gopro.com/live-stream-setup](https://gopro.com/live-stream-setup)。

將 GOPRO 當作網路攝影機使用

GoPro 和電腦都必須先設定為網路攝影機模式才能即時播送。您的相機預設為網路攝影機模式。使用隨附的 USB-C 傳輸線將相機連接至電腦，然後依照 [gopro.com/webcam](https://gopro.com/webcam) 中的逐步設定指示操作。

## HERO12 Black 進階工具

---

您的 GoPro 隨附進階工具，這是一系列智慧拍攝設定，增加更多拍攝選項，不僅只有按下快門按鈕而已。

### 時間間隔相片

您可以使用「時間間隔相片」功能，在您專心冒險時，無須手持，即可輕鬆拍下令人驚嘆的畫面。當您的雙手忙著抓住把手、滑雪桿、牽引繩等物件時，就可以試試這個功能。您也可以把相機固定在 GoPro 背包肩帶，當您在健行或探索新地區時，可以拍下完整的一系列相片。

### 運作方式

當您專注進行最愛的活動時，「時間間隔相片」會以固定時間間隔來拍攝相片。您可以決定 GoPro 拍照的頻率。如果是速度飛快的活動，可以試試較短的時間間隔。為時較長的旅程則可以試試較長的時間間隔。接著，您就可以瀏覽拍好的一系列相片，然後決定是要全部儲存，或是只儲存最好的畫面。

### 設定 + 使用時間間隔相片

1. GoPro 進入「相片」模式時，點選  「時間間隔相片」捷徑。
2. 設定讓 GoPro 拍照的頻率。
3. 按下「快門」按鈕  開始拍攝相片。GoPro 會持續拍照，一直到您再次按下「快門」按鈕後停止。


## HERO12 Black 進階工具

---


### HINDSIGHT

HindSight 是一項強大的功能，可在您按下「快門」按鈕前拍攝長達 30 秒的影片。即使重要時刻剛過，也來得及記錄下來。

### 運作方式

想像您的孩子在重要比賽中大獲全勝。這是您不想錯過的一刻。有了 HindSight，您可以取景構圖，但不需要開始錄影。您可以在他們的精采表現之後，再按下「快門」按鈕 。HindSight 能儲存在您按下快門按鈕前所拍攝的影片（長達 30 秒），並繼續錄製直到您停止影片為止。



### 設定 HindSight


1. 選擇影片預設設定後，點選設定捷徑  即可前往設定選單。
2. 向下捲動至「拍攝」設定，並點選「HindSight」。
3. 將 HindSight 設定為 15 秒或 30 秒。

## HERO12 Black 進階工具

---

### 使用 HindSight

位於後方觸控螢幕的  會告知您 HindSight 已經啟用。按下「快門」按鈕  即可開始攝錄。

HindSight 緩衝儲存已滿時，螢幕頂端中央的指示器會轉變成藍色。這表示相機已經儲存前 15 或 30 秒的影片。唯有在按下快門按鈕  開始攝錄時，才會儲存影片。

注意：請確認您已經先鎖定好想要使用的拍攝模式，再開始啟動 HindSight。HindSight 一旦開啟，就無法變更設定。

### 停止 + 暫停 HindSight

您也可以隨時點選「停止 HindSight」來取消 HindSight，以節省電池電力。如果在啟動 HindSight 後 15 分鐘，您仍未開始進行錄影，相機也會暫停 HindSight。這是另一種節省電池電力的方法。

注意：HindSight 的運作原理是在開啟時，即不斷拍攝影片（即使您未主動錄製影片）。視您的使用方式而定，HindSight 可能會比使用一般影片模式時耗電更快。



## HERO12 Black 進階工具

---

### 拍攝時間


使用拍攝時間，設定 GoPro 應錄製多久才停止。適用於「影片」、「TimeWarp」、「縮時攝影」和「夜間縮時」模式，長度可在 15 秒到 3 小時之間選擇。

### 設定 + 使用拍攝時間

1. 點選設定捷徑  即可前往設定選單。
2. 點選「時間長度」。
3. 使用滑桿來選擇畫面的拍攝時間。
4. 按下「快門」按鈕  即可開始攝錄。GoPro 會在攝錄完設定的時間長度後自動停止。

注意：「拍攝時間」可設定 GoPro 攝錄的時間長度。根據您所使用的模式，最終影片的長度會有所不同。TimeWarp 和縮時影片的長度會比設定的時間長度短。

---


**專業提示：**選擇「無限制」即可拍攝沒有時間限制的影片。按下快門按鈕  即可停止攝錄。

## HERO12 Black 進階工具

### 排程拍攝


排程拍攝可讓您提前在多達 24 小時前，設定 GoPro 自動啟動並拍攝。所有預設均可使用此功能。

### 設定並使用排程拍攝

1. 點選設定捷徑  即可前往設定選單。
2. 點選「排程拍攝」。
3. 設定想要 GoPro 進行拍攝的時間。
4. 設定時間後，您可以關閉 GoPro 或繼續使用相機的其他預設。

注意：拍攝後 GoPro 會維持開啟狀態。待機時間達「偏好設定」中所設定的時間長度後，將會自動關機。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，然後點選「偏好設定」>「一般」>「自動關閉電源」。

**專業提示：**使用拍攝時間來選擇使用「排程拍攝」時的拍攝時間長度。相機拍攝後會自動停止攝錄。如果不使用「拍攝時間」，您必須按下「快門」按鈕  以停止錄影。

## 曝光控制

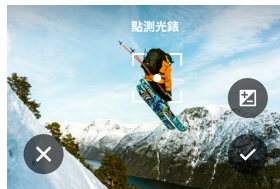
GoPro 會掃描整個拍攝現場，並選擇適合您拍攝的曝光程度。「曝光控制」讓您決定是否僅使用相片的某一個區塊作為設定曝光程度的標準。

透過觸控螢幕查看拍攝預覽畫面。若有區塊太暗或太亮，請嘗試使用「曝光控制」。

### 設定曝光控制

若您在晴朗的日子玩滑雪板，您可以考慮將曝光程度鎖定在拍攝對象的外套上。此動作可以幫助您避免拍攝成果在明亮的白雪對比之下顯得曝光不足（太暗）。

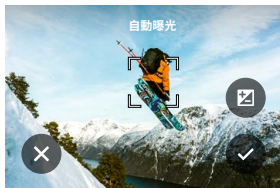
1. 在後方觸控螢幕上按住任何一處，直到出現一組尺規為止。曝光程度會根據尺規中的區域而定。




**專業提示：**按住螢幕中心會出現點測光錶，這能依據螢幕中心來設定曝光程度。

## 曝光控制

2. 您可以將尺規拖曳至畫面的任何區域，以變更曝光程度。





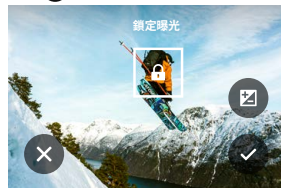
3. 您可以點選  來微調亮度。這可以讓您調整「曝光補償值」(EV Comp)。



向上滑動可調亮影像。向下滑動可調暗影像。您可在任一方向調整最多 2 個測量點。

## 曝光控制

4. 檢查螢幕以查看曝光程度是否良好。點選尺規內部的  以鎖定曝光。您也可以點選  來取消變更。

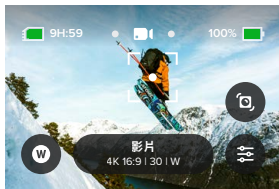




## 曝光控制

### 關閉曝光控制

點選拍攝畫面中的尺規可關閉「曝光控制」，並將相機重設至全螢幕自動曝光。




注意：若在「曝光控制」期間調整「曝光補償值」，則在關閉「曝光控制」時會返回預設設定。如需詳細資訊，請參閱 [曝光值補償 \(曝光補償\)](#) (第 140 頁)。

## 使用語音控制

語音控制讓您無須手持 GoPro，便能輕鬆加以控制。當您手握把手、滑雪桿等物品時，這個功能就顯得相當便利。您只需要告訴 GoPro 該做什麼就行了。


### 開啟和關閉語音控制

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 點選  以開啟或關閉語音控制。

### 使用語音控制來拍攝

開啟「語音控制」後，只要告訴 GoPro 開始拍攝即可進行拍攝。

指令	說明
GoPro 拍攝	開始使用相機設定的模式拍攝。
GoPro 停止拍攝	停止以「影片」和「縮時攝影」模式進行拍攝。「相片」和「連續快拍」模式會自行停止。

**專業提示：**無須用手按下快門按鈕 ，說出「GoPro 拍攝」和「GoPro 停止拍攝」也可操作。相機將會使用您現有的模式和設定來開始和停止拍攝。

## 使用語音控制

### 語音指令列表

有 2 種類型的語音指令：動作指令和模式指令。


### 使用動作指令

這些指令可讓您立即切換模式。若您剛錄製了一段影片，您可以說「GoPro 拍照」，即可直接拍攝相片，完全不需要手動切換模式。


動作指令	說明
GoPro 開始錄像	開始攝錄影片。
GoPro HiLight	攝錄時將 HiLight 標記新增至影片。
GoPro 停止錄像	停止攝錄影片。
GoPro 拍照	拍攝單張相片。
GoPro 連拍	拍攝連續快拍相片。
GoPro 延時	以上次使用的縮時攝影模式開始拍攝。
GoPro 停止延時	停止拍攝縮時攝影。
GoPro 關機	關閉相機。

## 使用語音控制

### 使用模式指令

您可以使用這些指令隨時隨地切換拍攝模式。然後說「GoPro 拍攝」或按下快門按鈕  即可拍攝。

模式指令	說明
GoPro 錄像模式	將相機切換至影片模式（不會開始攝錄）。
GoPro 拍照模式	將相機切換至相片模式（不會拍攝相片）。
GoPro 延時模式	將相機切換至縮時相片模式（不會開始拍攝縮時相片）。

**專業提示：**若您正在攝錄影片或縮時攝影，必須先按下快門按鈕 ，或說「GoPro 停止拍攝」以停止攝錄，然後再嘗試新的指令。

## 使用語音控制

---

在您的相機上查看完整的指令清單

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，然後點選「偏好設定」>「語音控制」>「指令」。

變更語音控制語言

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，然後點選「偏好設定」>「語音控制」>「語言」。

注意：語音控制可能會受到風聲、噪音以及您與相機之間距離的影響。  
請保持相機的清潔，並拭去任何碎屑，以維持最佳效能。

## 影片編碼

---

根據您使用媒體的方式，GoPro 提供一系列編碼選項。

位元速率

位元速率可決定用於攝錄一秒影片使用的資料量。選擇標準或高。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，然後點選「偏好設定」>「影片」>「位元率」。

位元速率

說明

---

標準（預設）

使用較低的位元速率將檔案縮至最小。

高

使用高達 120 Mbps 的位元速率（5.3K 和 4K 影片）以達最佳影像品質。

---

## 影片編碼

### 位元深度

選擇拍攝 8 位元或 10 位元影片。10 位元色彩可呈現超過 10 億種色彩，色彩深度更進階，漸層更流暢，影片也更加寫實；8 位元色彩的檔案則比較小。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，然後點選「偏好設定」>「影片」>「位元深度」。

位元深度	說明
8 位元 (預設)	在所有影片上使用 8 位元 HEVC 編碼。
10 位元	在所有 4K 以上解析度的影片上使用 10 位元 HEVC 編碼，以便在後製期間擁有更多彈性與顏色深度。解析度在 4K 以下的所有影片則會使用 8 位元編碼。此外還會以 GP-Log 色彩描述檔來啟用 Log 設定檔。

注意：使用此設定前，請確保您的裝置可播放 10 位元 HEVC 內容。  
9:16 長寬比的影片無法使用 10 位元編碼。

## 將 GoPro 與其他裝置配對

### BLUETOOTH 連線能力

GoPro 能與許多不同的 Bluetooth 裝置配對，來協助您拍出想要的畫面，或是強化攝錄功能，其中包括 GoPro Quik 應用程式、GoPro 遙控器、無線外接麥克風以及無線耳機，能讓 GoPro 架設在相機聽不到的位置時，聽到您的語音指令。

### 配對 Bluetooth 裝置

確認裝置處於配對模式，然後在 GoPro 上遵循以下步驟配對：

1. 在後方螢幕向下撥動以存取「儀表板」，然後向左撥動以新增裝置。
2. 點選 **+** 新增裝置。GoPro 會自動開始搜尋相容裝置。  
注意：在圖標中也會顯示所有目前已經連線的裝置。點選此圖標，即可查看已經配對的裝置清單，或是新增一部裝置。
3. GoPro 會找到所有可用的裝置。點選您要配對的裝置。

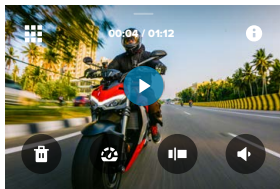
首次配對後，只要 GoPro 與裝置的 Bluetooth 都已經開啟，就會以無線方式自動連線。

注意：GoPro 的無線連線必需開啟，才能配對裝置。如有需要，請遵循這些步驟來開啟：

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，並點選「偏好設定」>「連線」>「無線連線」。

## 播放媒體

向上撥動可觀看最新拍攝的影片、相片或連續快拍相片。向左或右撥動可逐項瀏覽 SD 記憶卡上的其他檔案。



媒體庫內包含以下播放選項：

|| 暫停播放

▶ 繼續播放

☰ 檢視 SD 記憶卡上的所有媒體

i 檢視用來攝錄的所有模式與設定

🗑️ 刪除 SD 記憶卡上的檔案

🔄 以慢動作或正常速度播放

⏮️ 操作滑桿來瀏覽您的影片、連續快拍和縮時相片

## 播放媒體

📌 新增/移除 HiLight 標記

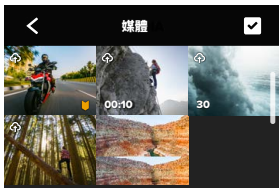
🔊 調整播放音量

◀ ▶ 前往連續快拍相片或連續相片組中的前一張或下一張相片

注意：根據您正在檢視的媒體類型，播放選項會有所不同。




**專業提示：**當您以垂直方向握持相機時，有些播放選項會無法選用。請先在水平方向中對該類設定進行調整，然後再旋轉相機。

## 播放媒體



### 使用媒體庫檢視



媒體庫檢視讓您可以快速存取所有儲存在 SD 記憶卡上的影片與相片。

1. 在播放畫面中點選 。
2. 向上撥動即可捲動瀏覽媒體。
3. 點選影片或相片可使用全螢幕檢視。
4. 點選  選擇檔案。
5. 點選  回到播放畫面。

注意：當您以垂直方向握持相機時，無法使用媒體庫檢視。此外，SD 記憶卡上儲存的内容愈多，載入時間便愈長。

## 播放媒體

### 刪除多個檔案

1. 點選 。
2. 點選所有您要刪除的檔案。若您想要取消選取某個檔案，請再次點選該檔案。
3. 點選  以刪除選取的檔案。

### 在行動裝置上檢視影片 + 相片

1. 將相機連線到 GoPro Quik 應用程式。如需詳細資訊，請參閱 [連線到 GoPro Quik 應用程式 \(開始頁 76\)](#)。
2. 透過應用程式上的控制選項來播放、編輯、分享您的影片與相片。

### 在電腦上檢視影片 + 相片

若要在電腦上檢視您的媒體內容，您需要先將該檔案儲存至您的電腦。如要深入瞭解，請參閱 [儲存媒體 \(開始頁 79\)](#)。

**專業提示：**使用 GoPro Quik 應用程式從影片中擷取靜態相片、在完整影片中建立可分享短片、儲存媒體至手機，或執行其他功能。

## 連線到 GoPro Quik 應用程式


---

使用 GoPro Quik 應用程式即可控制 GoPro、在移動期間編輯與分享影片與相片、從影片擷取靜態相片，並自動將影片轉變成附帶同步特效與配樂的精彩影片故事。

### 首次連線

1. 從 Apple App Store 或 Google Play 下載 GoPro Quik 應用程式。
2. 按照應用程式畫面上的操作說明，將應用程式連接至相機。

### 首次連線後再次連線

首次連線後，在您點選應用程式畫面上的  時，GoPro 與應用程式應該就會同步。

如有需要，您可以手動使用應用程式再次連線。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，並點選「偏好設定」>「連線」>「無線連線」。
3. 請依照 GoPro Quik 應用程式畫面上的指示進行連線。

## 連線到 GoPro Quik 應用程式

---

### 設定連線速度

當您的 GoPro 與其它行動裝置連線時，其使用頻段設定為 5GHz Wi-Fi 頻段（最快頻段）。

若您的裝置或所在地區不支援 5GHz，請將 Wi-Fi 頻段變更為 2.4GHz。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，並點選「連線」>「Wi-Fi 頻段」。

## 自動特輯影片

---

將超精彩的特輯影片傳送到手機

自動將冒險的特輯影片傳送到手機。您只要訂閱 GoPro 服務，然後將相機連線到 Wi-Fi 網路就可以了。

1. 請到 [gopro.com/subscription](https://gopro.com/subscription) 訂閱 GoPro 服務。
2. 設定 GoPro 以自動上傳影片到雲端。如需詳細資訊，請參閱 [自動上傳 \(第 89 頁\)](#)。
3. 遵循應用程式畫面上的指示，完成設定。  
注意：iOS 使用者請務必允許通知，您才能收到新特輯影片準備就緒的通知。

設定好後，只要在 GoPro 連線到家裡的 Wi-Fi 網路時，將 GoPro 插入電源開始充電即可。充電時，影片會自動上傳至雲端處理，製成特輯影片，且帶有節拍同步的配樂與特殊效果。影片處理完成可供觀賞與分享後，您就會在手機上收到通知。

找出最出色的畫面

請務必使用 HiLight 標記，把最出色的畫面標示出來。GoPro Quik 應用程式在製作影片時會尋找標記。這項功能可確保您的故事裡包含您最喜歡的片段。

GoPro 亦可以判斷您是否面對相機、正在微笑等多種情形。它會使用資料自動標記這些畫面，讓應用程式可以挑選這些畫面來製作影片。


如要深入瞭解，請參閱 [新增 HiLight 標記 \(第 22 頁\)](#)。

## 儲存媒體

---

自動上傳至雲端

若有 GoPro 訂閱，您可以自動將媒體內容上傳至雲端，並在任何裝置上檢視、編輯與分享這些內容。

1. 請在 [gopro.com/subscribe](https://gopro.com/subscribe) 或透過 GoPro Quik 應用程式訂閱 GoPro 服務。
2. 將相機連線到 GoPro Quik 應用程式。如需詳細資訊，請參閱 [連線到 GoPro Quik 應用程式 \(開始頁 76\)](#)。
3. 請點選相機選擇畫面上的 。
4. 將相機連接到電源插座。上傳將自動開始。

進行首次設定後，相機不再需要連線至應用程式，即可開始進行「自動上傳」。

注意：即便您將檔案備份至雲端，原始檔案依然保留在您的相機上。

切換至動手上傳至雲端

您也可以隨時將媒體內容動手上傳至雲端。（您的 GoPro 仍必須連接電源插座，且必須關閉「自動上傳」功能。）


1. 將相機連接到電源插座。
2. 向下撥動以存取「儀表板」。
3. 向右撥動，並點選「雲端上傳」。



## 儲存媒體

---

### 存取雲端媒體內容

1. 在您的裝置上開啟 GoPro Quik 應用程式。
2. 點選 ，並選擇「雲端」來檢視、編輯與分享您的內容。

**專業提示：**使用您的雲端媒體，以 GoPro Quik 應用程式創作影片故事。只要在您開始新的故事時選擇「雲端媒體」即可。

### 關閉自動上傳

您可以讓相機不要在每次連接至電源插座且充電後嘗試上傳內容。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，並點選「連線」>「GoPro 訂閱」>「自動上傳」。
3. 點擊「關閉」。

### 連線到其他無線網路

1. 將相機連線到 GoPro Quik 應用程式。如需詳細資訊，請參閱[連線到 GoPro Quik 應用程式 \(開始頁 76\)](#)。
2. 連線成功後，請點選應用程式中的「管理自動上傳」。
3. 點選應用程式中的「Wi-Fi 網路」。
4. 選擇一個 Wi-Fi 網路。
5. 輸入 Wi-Fi 密碼。
6. 點選「連線」。

## 儲存媒體

---

### 變更您的 GOPRO 訂閱偏好設定

管理您的「自動上傳」設定、設定無線網路，或執行其他功能。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，並點選「連線」>「GoPro 訂閱」。

注意：註冊「GoPro 訂閱」之後，就會出現在您的「偏好設定」中供選用。

### 以有線連線儲存到手機

您可以使用有線連線，讓您將相片與影片從 GoPro 傳輸到手機上，不僅速度更快，也更為可靠。

1. 使用適當的傳輸線/轉接頭(需另購)，將 GoPro 連線到手機。
2. 開啟手機上的 GoPro Quik 應用程式，並遵循畫面上的指示進行。

手機	需要傳輸線或轉接頭
Android	標準 USB-C 轉 USB-C 傳輸線
使用 USB-C 連接埠的 iOS 裝置	標準 USB-C 轉 USB-C 傳輸線
使用 Lightning 連接埠的 iOS 裝置	標準 USB-A 轉 USB-C 傳輸線以及 Apple Lightning 至 USB 相機轉接頭

## 儲存媒體

---

### 儲存至電腦

將 SD 記憶卡的媒體複製到電腦，以利播放和編輯。

1. 自相機中取出 SD 記憶卡。
2. 將記憶卡插入 SD 記憶卡讀卡機或轉接卡。
3. 將讀卡機插入您的電腦 USB 連接埠，或將轉接卡插入 SD 記憶卡插槽。
4. 將檔案複製至電腦。

---

**專業提示：**無法檢視低解析度影片 (LRV) 與縮圖 (THM) 檔案。不過您可以在 Mac 或 Windows 上看到這些檔案。

**Mac：**開啟影片檔案所在的資料夾，並按下 Command + Shift + . (點)。

**Windows：**在 Windows 檔案總管上選擇「檢視」>「顯示」>「隱藏項目」。

## 刪除媒體

---

### 自動清除 (自動刪除媒體)

您的相機可設定為在媒體內容安全上傳至雲端後，即從相機的 SD 卡自動刪除所有媒體內容。這可確保您下次使用 GoPro 時，SD 卡有空間能儲存新相片和影片。

自動上傳功能也能在相機下次連線進行雲端備份時，辨識 SD 卡上的任何新相片和影片。僅有新檔案會儲存至雲端並從 SD 卡刪除。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，然後點選「偏好設定」>「自動上傳」>「自動清除」。

### 管理 SD 卡 (手動刪除媒體)

這裡有數個選項，可讓您手動刪除 SD 卡上的媒體。系統會根據媒體是否已經上傳並儲存至雲端，來顯示可用選項。

- 只刪除已經上傳並儲存到 GoPro 雲端的媒體，並保留還沒上傳的媒體。
- 刪除 SD 卡上的所有媒體，無論該媒體是否已經上傳並儲存至 GoPro 雲端。
- 刪除 SD 卡上的其他資料。

## 刪除媒體

GoPro 一定會在永久刪除 SD 卡上的媒體前，向您驗證是否要刪除媒體。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，並點選「管理 SD 卡」。

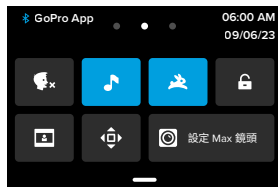
### 刪除個別檔案

您可以在「媒體庫」刪除個別檔案或選定的檔案。如需詳細資訊，請參閱 [播放媒體 \(開始頁 72\)](#)。

## 設定您的偏好設定








使用儀表板

當您的相機置於水平方向時，向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。



### 儀表板功能

「儀表板」可讓您以點選方式快速開啟或關閉下列設定：

- |   |             |   |            |
|---|-------------|---|------------|
|  | 語音控制        |  | 正面螢幕設定     |
|  | 相機提示音       |  | 方向鎖定       |
|  | QuikCapture |  | MAX 鏡頭模組模式 |
|  | 螢幕鎖定        |   |            |

## 設定您的偏好設定

### SD 卡狀態

將相機置於水平方向，然後在後方螢幕向下撥動存取「儀表面板」，然後向右撥動存取 SD 卡狀態。您可以在這個畫面中管理 SD 卡儲存空間，並透過 GoPro 訂閱設定雲端上傳。



### SD 卡儲存空間

左側圖標會顯示 SD 卡容量。

- 藍色列會顯示 SD 卡上已經上傳且儲存至 GoPro 雲端的媒體數量。
- 白色列則會顯示 SD 卡上尚未上傳至 GoPro 雲端的媒體數量。
- 灰色列則是 SD 卡上其他 GoPro 不會使用也無法識別的資料。這些資料不會備份到 GoPro 雲端。

## 設定您的偏好設定

### 管理 SD 卡

此圖標提供數個選項，讓您可以手動刪除 SD 卡上的檔案。如需詳細資訊，請參閱[管理 SD 卡 \(第 83 頁\)](#)。

### 開始上傳

擁有 GoPro 訂閱後，只要點選此處，就能將媒體備份至雲端。根據相機上傳與連線狀態，有 3 個可用的選項。

- 設定自動上傳：還沒設定雲端上傳。點選以為媒體設定雲端上傳。
- 開始上傳：SD 卡上有還沒上傳的媒體。請點選以手動開始上傳媒體。
- 雲端上傳（以灰色表示）：沒有可上傳的媒體，或相機並未連線至網路。

如需上傳至雲端的相關資訊，請參閱[自動上傳 \(第 89 頁\)](#)。

## 設定您的偏好設定

### 裝置、控制 + 偏好設定

將相機置於水平方向，然後在後方螢幕向下撥動以存取「儀表板」，然後向左撥動以新增裝置、變更控制以及存取偏好設定。



### 配對裝置

點選以讓 GoPro 與新裝置配對。如需詳細資訊，請參閱 [Bluetooth 連線能力 \(第 71 頁\)](#)。

### 控制

點選以切換「簡易模式」與「專業模式」。

### 偏好設定

點選以完全根據您的喜好設定 GoPro。

## 設定您的偏好設定

### 自動上傳

擁有 GoPro 訂閱後，設定並開啟自動上傳至雲端。

### 手動上傳

您可立即開始將媒體上傳到雲端。

### 自動清除

將 SD 卡上的所有媒體上傳到雲端後，就會自動清除卡片中的這些媒體。

### 連線

#### 無線連線

開啟和關閉相機的無線連線。

#### 相機資訊

查看相機的名稱和密碼。

#### Wi-Fi 頻段

選擇 5GHz 或 2.4GHz 作為連線速度。唯有您的手機和所在地區提供支援時才能設定為 5GHz。

如要深入瞭解，請參閱 [設定連線速度 \(第 77 頁\)](#)。

#### 重設連線

清除所有的裝置連線，並重設相機密碼。這代表您必須重新連接每個裝置。

## 設定您的偏好設定

---

### 一般

#### 提示音音量

選擇「高」（預設）、「中」、「低」或「靜音」。您在這裡設定的音量，可以使用儀表板切換開啟或關閉。

#### QuikCapture

QuikCapture 預設為開啟。您可在此處將其關閉。也可以使用儀表板切換開啟或關閉。

#### 預設設定

設定您使用「模式」按鈕  開啟 GoPro 拍攝時所使用的預設設定。此設定不會影響 QuikCapture。

#### 自動關閉電源

選擇「5 分鐘」（預設）、「15 分鐘」、「30 分鐘」或「永不」。

#### LED

設定要讓哪些狀態指示燈閃爍。選擇「全部開啟」（預設）、「全部關閉」或「僅關閉前方 LED」。

## 設定您的偏好設定

---

### 影片

#### 位元速率

選擇「標準」可將檔案大小降到最低；選擇「高」則可獲得更好的影像品質，但檔案會變大。

#### 位元深度

針對所有解析度高於 4K 的影片選擇「10 位元」，即可使用 10 位元 HEVC 編碼，在後製時會擁有更多彈性與顏色深度。此時解析度低於 4K 的影片會使用 8 位元編碼。選擇「8 位元」，則所有影片都會使用 8 位元 HEVC 編碼。

#### 抗閃爍

可選擇在電視上攝錄及播放的地區幀率。根據所在地區選擇正確的格式，能避免電視/高畫質電視上出現閃爍。60Hz (NTSC) 地區包括北美、日本、台灣、菲律賓與部分南美洲國家。50Hz (PAL) 地區則包括大多數歐洲與非洲國家、中國、澳洲與印度。請務必先查看您的所在地區，確定要使用哪一種設定。

#### 語音控制

開啟和關閉語音控制。也可以使用儀表板切換開啟或關閉。

#### 語言

選擇您的語音控制語言。

#### 指令

查看語音指令的完整清單。

如要深入瞭解，請參閱 [使用語音控制 \(第 65 頁\)](#)。

## 設定您的偏好設定

---

### 顯示

#### 方向

可在旋轉相機時讓畫面保持正向朝上。

如要深入瞭解，請參閱 [鎖定畫面方向 \(第 23 頁\)](#)。

#### 後方螢幕保護程式

設定 1、2 (預設)、3 或 5 分鐘的後方螢幕保護程式。選擇「永不」可讓螢幕保持開啟。

注意：即使螢幕關閉，相機的按鈕及語音控制功能依然可以繼續使用。

#### 前方螢幕保護程式

設定 1、2、3 或 5 分鐘的前方螢幕保護程式。您也可以選擇「永不」，或「與後方螢幕一致」(預設)，使其與後方螢幕保護程式同步。

### 亮度

使用滑桿來調整螢幕亮度。

#### 後方螢幕格線

使用後方觸控螢幕上的格線來取景構圖。

### 語言

設定相機顯示的語言。

## 設定您的偏好設定

---

### 日期 + 時間

手動調整時間與日期。兩者皆在您將相機連線至 GoPro App 時自動更新。

#### 日期格式

根據您所設定的語言自動進行設定。也可以手動進行更新。

#### 時區

設定相機的時區。

#### 日光節約時間

若您位於目前實施日光節約時間的地區，請開啟日光節約時間。相機的時鐘會將時間往前調一小時。在日光節約時間結束時，關閉日光節約時間以恢復標準時間。

### MODS

#### Max 鏡頭模組

設定您使用 GoPro 時搭配的是 Max 鏡頭模組 2.0 (鏡頭側的名稱會以藍色顯示)，或是原始 Max 鏡頭模組 (鏡頭側的名稱會以白色顯示)。  
注意：請確定根據您所擁有的 Max 鏡頭模組來使用正確設定。若使用錯誤設定，會拍出失真影片。

#### 媒體模組

選擇連接至媒體模組的外接麥克風類型。

## 設定您的偏好設定

---

關於

### GoPro 更新

更新相機軟體，確保您擁有最新的功能和效能升級。

### 相機資訊

查看相機的名稱、序號以及相機使用的軟體版本。

### 電池資訊

在此檢查電池的健康狀態。請務必使用 GoPro Enduro 電池。使用舊的 GoPro 電池或非 GoPro 電池，可能會使相機的效能大幅受限。

法規

查看 GoPro 的認證。

重設

### 格式化 SD 卡

可重新格式化您的 SD 卡。格式化會清除所有的媒體內容，因此進行前請務必先另行儲存。

### 重設預設設定

將預先載入的預設重設至其原始設定，並刪除所有自訂預設。

### 重設相機提示

從頭開始檢視所有相機提示。

原廠重設

可回復所有相機設定並清除所有連線。

## 重要訊息

---

問題鮮少發生，但若發生任何情況，GoPro 會告知您。以下是您可能看到的訊息。



### 相機過熱

若相機溫度過高並且需要降溫時，觸控螢幕上會出現溫度圖示。相機經特別設計，可自行辨識何時有過熱風險，並且會在必要時自行關機。此時只需將相機靜置，並待其冷卻後再行使用。

注意：HERO12 Black 的操作環境溫度範圍是 -10°C ~ 35°C，而充電溫度是 0°C ~ 35°C。高溫會導致相機使用更多的電力，使電池消耗更快。

---

**專業提示：**以高解析度和幀率拍攝影片也會使相機溫度更快升高，此情況在炎熱的環境中尤為顯著。請試著切換至較低的解析度和幀率，以降低 GoPro 過熱的風險。

### SD 記憶卡錯誤

GoPro 能偵測 SD 記憶卡的各種問題。問題可能是因為靜電放電所致（但可能還有其他原因）。若發生此一狀況，請將相機重新開機。此時系統會自動嘗試修復任何損壞的檔案，並將相機回復至完整功能狀態。



## 重要訊息

---



### 正在修復檔案

GoPro 會自動嘗試修復毀損的檔案。若您在進行攝錄時失去電力或在存檔時發生問題，該檔案可能會毀損。若檔案正在進行修復，檔案修復圖示會出現在觸控螢幕上。相機會在作業完畢時通知您，並告知檔案是否已修復。

### 記憶卡容量用盡

相機會在 SD 記憶卡容量用盡時告知您。若要繼續錄影，您必須移動或刪除一些檔案。

### SD 記憶卡等級

您的相機需要等級為 V30、UHS-3 或更高等級的 SD 記憶卡，才能發揮最佳運作效能。系統會告知您的記憶卡等級是否低於 V30/UHS-3，或是記憶卡效能因使用時間較長造成效能降低，無法提供標準運作效能。


### 電力不足、正在關機

電池電力降到 10% 以下時，觸控螢幕上會顯示電力不足的訊息。若在攝錄影片時電力耗盡，相機將會停止攝錄、儲存影片，然後自動關機。

## 重設相機

---

### 重新啟動 GOPRO

若相機沒有回應，請按住「模式」按鈕  10 秒鐘。相機將會重新啟動。您的設定將不會改變。

### 將預設設定回復為預設值

這會將相機所有原始預設設定重設為預設。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，並點選「偏好設定」>「重設」>「重設預設」。

注意：將相機的原始預設設定回復為預設值，會刪除您的自訂預設設定。

### 重設連線

此動作會清除您的裝置連線，並重設相機密碼。重設連線代表您必須重新連接所有裝置。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，並點選「連線」>「重設連線」。

### 重設相機提示

想要再次看到相機提示嗎？執行下列動作便可從頭再看一次。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，並點選「偏好設定」>「重設」>「重設相機提示」。

## 重設相機

---

### 回復原廠設定

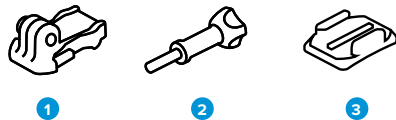
此動作會使相機所有設定回復到初始設定、清除所有裝置連線，並解除相機在 GoPro 訂閱中的註冊狀態。如您欲將相機贈送給朋友，並希望將相機徹底重設為原始狀態，此功能就顯得相當實用。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，並點選「偏好設定」>「重設」>「原廠重設」。

注意：回復至原廠設定不會刪除 SD 記憶卡上任何內容，亦不會對相機軟體造成任何影響。

## 裝設 GoPro

---



### 固定用硬體

1. 固定扣
2. 手轉螺絲
3. 曲面自黏式固定座

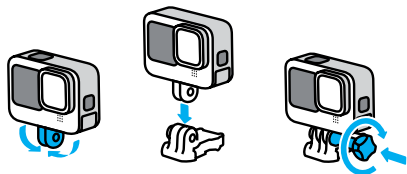
## 裝設 GoPro

### 使用固定接頭

視所使用的固定座為何，您可能會用到固定扣，也可能直接將 GoPro 安裝至固定座上。

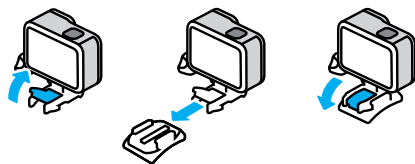
請參閱 [使用自黏式固定座 \(第 102 頁\)](#) 瞭解使用自黏式固定座的訣竅。

1. 將摺疊式固定接頭向下翻轉至固定位置。
2. 將相機上的摺疊式固定接頭與固定扣上的固定接頭互扣。
3. 用手轉螺絲將相機固定至固定扣。



## 裝設 GoPro

4. 將固定扣安裝到固定座上。
  - a. 將固定扣座向上翻轉。
  - b. 將固定扣滑進固定座，直到卡住定位。
  - c. 壓回扣座，使其與固定扣齊平。



### 使用 1/4-20 固定座

除了固定接頭外，GoPro 也具備 1/4-20 固定螺紋，因此能與大多數標準相機固定座與配件相容。



**警告：**在極端環境條件下使用 1/4-20 固定座時，GoPro 可能會鬆脫或移位。因此，在極端環境條件下，請使用固定接頭，才能更牢牢固定相機。

## 裝設 GoPro

---

### 使用自黏式固定座

將自黏式固定座安裝至安全帽、車輛與裝備時，請依照下列指示操作：

- 請於使用前 24 小時裝設完畢。
- 固定座僅可裝設到平滑表面。若表面有孔洞或粗糙不平，固定座將無法確實黏牢。
- 用力將固定座壓至定位。請確認黏膠有完整貼合表面。
- 請僅用於乾淨、乾燥的表面。蠟、油、塵土或其他碎屑會使黏著力降低，進而造成相機遺失。
- 請在乾燥的室溫環境中安裝固定座。若環境或表面寒冷或潮濕，固定座將無法確實黏牢。
- 請查看州立和當地法規與法律，確定可將相機安裝至其他設備（例如打獵設備）上。請務必遵守限制使用消費性電子產品或相機的相關規定。



**警告：**將您的相機固定於安全帽上時，請勿使用繫繩，以免受傷。  
請勿將相機直接安裝在雪橇或滑雪板上。

如需關於固定座的詳細資訊，請造訪 [gopro.com](http://gopro.com)。

## 裝設 GoPro

---

**警告：**使用 GoPro 安全帽固定座或固定帶時，請務必選用符合相關安全標準的安全帽。



請挑選適用於您所從事的運動或活動的安全帽，並確定安全帽的大小適中。請檢查安全帽是否狀態良好，並遵循製造商提供的使用安全說明。

請汰換掉承受過重大撞擊的任何安全帽。沒有任何安全帽可百分之百確保您在每次意外中都安然無恙。請注意安全。

### 在水中 + 水邊使用 GOPRO

GoPro 在護蓋上鎖時具有深達 10 公尺的防水性能。在潛入更深處之前，您無需使用額外的保護殼。

觸控螢幕經設計可在潮濕的環境下使用，但是當您的觸控螢幕無法感應到指令時，可能代表螢幕需要擦拭。雖然在水下無法使用，但您可以在浸入水中時使用相機的按鈕瀏覽選單。

如要深入瞭解，請參閱 [使用按鈕瀏覽 \(第 24 頁\)](#)。

**專業提示：**您可以使用相機繫繩以及 Floaty（兩者均另售），讓您的相機即使從固定座脫落也依然能浮在水上。

若欲拍攝的極限冒險場景深達 60 公尺，請選用安全防護保護殼（HERO12 Black，選購）。

如需相機繫繩、Floaty 和安全防護保護殼的更多相關資訊，請造訪 [gopro.com](http://gopro.com)。

## 卸下護蓋

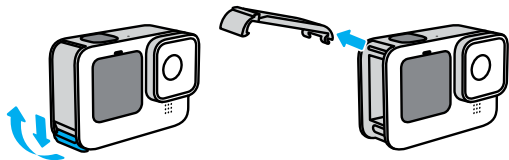
---

您可能會碰到需要卸下相機護蓋的情況。

**注意：**請務必在乾燥、無塵的環境中卸下護蓋。相機在護蓋打開或卸下時即喪失防水功能。

### 卸下護蓋

1. 解開扣鎖，然後翻開護蓋。
2. 當護蓋處於水平位置時，輕輕將護蓋向外拉，直到卸下護蓋為止。



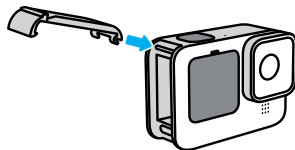
**警告：**請避免在護蓋卸下時使用 GoPro。電池在使用期間可能會滑出。

## 卸下護蓋

---

### 重新安裝護蓋

1. 將護蓋對齊銀色小桿。
2. 將護蓋牢固地壓入銀色小桿，直到卡入定位並牢牢固定住。



**警告：**您的相機護蓋採可拆式設計。關上後，請確認護蓋已確實上鎖與密封。

## 維護

---

請遵循以下提示以發揮相機的最佳效能：

- 您的 GoPro 無需使用保護殼即具有深達 10 公尺的防水性能。在有水、塵土或沙子的環境中或附近使用相機時，請確實關閉護蓋。
- 關上護蓋前，請確認密封條上沒有任何碎屑。如有需要，請用乾淨的擦布清潔密封條。
- 在打開護蓋前，請先確認 GoPro 已清潔並保持乾燥。如有需要，請先以清水沖洗相機並用布擦乾。
- 如果護蓋周圍的沙子或碎屑硬化，請將相機浸泡在溫的自來水中 15 分鐘，接著徹底沖洗並清除碎屑。在打開護蓋前，請先確認 GoPro 已確實清潔並保持乾燥。
- 請搖晃相機，或對著麥克風孔吹氣，去除裡面殘餘的水氣和碎屑，以獲得最佳音訊效能。請勿使用壓縮空氣對著麥克風孔吹氣。否則可能會損壞內部的防水薄膜。
- 每次在鹹水中使用後，請以清水沖洗相機，再用軟布擦乾。
- 鏡頭護蓋採用極堅韌的強化玻璃製成，但即使如此，它還是可能會受到刮損或破裂。請使用不會產生棉絮的柔軟布料進行清潔。
- 如果有碎屑卡在鏡頭與接環間，請以水沖掉，或吹氣吹掉。請勿在鏡頭周圍插入異物。

## 電池相關資訊

---

延長電池續航力

下列方法可以幫助您延長電池續航力：

- 用較低幀率與解析度拍攝影片。
- 使用螢幕保護程式，並降低螢幕亮度。
- 關閉正面螢幕。
- 關閉無線連線。
- 使用下列設定：
  - [以 QuikCapture 進行攝錄 \(第 20 頁\)](#)
  - [自動關閉電源 \(第 90 頁\)](#)

在連接電源時同步攝錄

使用相機隨附的 USB-C 傳輸線，便可在相機插上 USB 充電轉接器、GoPro Supercharger 或其他外部電源時，拍攝影片和相片。這項設定非常適合用於拍攝長影片以及縮時影片。

攝錄期間，請小心不要接觸 SD 記憶卡插槽附近的區域。干擾 SD 記憶卡可能會中斷或停止攝錄。相機會告知您是否發生此一狀況。此一干擾並不會造成內容損害或遺失，但您可能需要將相機重新開機以繼續。

即使相機插著電，在攝錄期間電池並不會充電。相機在攝錄停止時才會開始充電。透過電腦為相機充電時，無法進行攝錄。

## 電池相關資訊

---

注意：充電期間，由於護蓋為開啟狀態，因此相機並不具備防水性能。

**專業提示：**使用 USB Pass-Through 直通式護蓋 (另售) 來保持相機的防水性，以及在相機接上外接電源時，電池放置定位。



**警告：**使用非 GoPro 原廠的壁式充電器或電源傳輸線可能會對相機電池造成損害，並且引發火災或電池滲漏。除了 GoPro Supercharger (另售) 之外，請只使用標有輸出為 5V 1A 的充電器。若您不清楚充電器的電壓與電流，請使用隨附的 USB-C 傳輸線連接至電腦充電。

### 電池收納與處理

GoPro 有各種脆弱元件，其中包括電池。請避免讓相機暴露在極度寒冷或酷熱的溫度中。極端溫度可能會暫時縮短電池續航力，或導致相機暫時無法正常運作。請避免在溫度或濕度急劇變化時使用相機，以免相機表面或內部因此凝結水氣。

請勿以外部熱源 (如微波爐或吹風機) 烘乾相機。因相機內部接觸到液體而導致相機或電池受損者，皆不在保固範圍內。

請勿將電池與金屬物體 (如硬幣、鑰匙或項鍊) 存放在同一處。如果電池端子接觸到金屬物體，可能引發火災。

## 電池相關資訊

---

請勿對相機進行未經授權的修改變動。這樣可能會危及安全、違反法規、減損效能，並使保固失效。

注意：在寒冷天氣中，電池容量會降低。舊電池更容易受影響。若您經常在低溫環境中拍攝，請每年更換電池，以獲得最佳效能。

**專業提示：**收納相機前，請先充飽電以延長電池使用壽命。



**警告：**請勿摔落、拆解、打開、壓碾、彎折、扭曲、穿刺、絞碎、微波、焚燒、彩繪您的相機或電池。請勿將異物插入相機的任何開口，例如 USB-C 連接埠。若相機已損壞 (例如破裂、遭穿刺或進水受損)，請勿使用。拆解或刺破內建電池可能會導致爆炸或火災。

## 電池相關資訊

---

### 丟棄電池

大多數鋰離子充電電池被歸類為不具危險性的廢棄物，可依一般地方廢棄物處理流程安全丟棄。許多地區都要求回收電池。請確認當地法規，確保充電電池可以當作一般垃圾丟棄。要安全丟棄鋰離子電池，請利用包裝、遮蔽物或絕緣膠帶等方式保護電池兩極，避免電池與其他金屬接觸，運送時才不會意外引發火災。

不過，鋰離子電池確實含有可回收的材料，可依據充電電池回收公司 (Rechargeable Battery Recycling Corporation, RBRC) 的電池回收計畫加以回收。建議您造訪 Call2Recycle 的網站 ([call2recycle.org](http://call2recycle.org))；北美地區的使用者請致電 1-800-BATTERY 詢問方便的回收地點。

請勿將電池投入火中，以免爆炸。



**警告：**使用相機時，請務必僅使用 GoPro 替換電池、電源傳輸線與電池充電週邊設備或裝置。

使用舊版 GoPro 電池或非 GoPro 電池可能會對相機效能造成極大限制，並使保固失效，還可能導致起火、觸電或其他安全風險。

## 疑難排解

---

### 我的 GOPRO 無法開機

請確認 GoPro 有充電。請參閱 [SD 記憶卡 + 電池設定 \(第 10 頁\)](#)。如果電池無法充電，請試著重新啟動您的相機。請參閱 [重新啟動 GoPro \(第 97 頁\)](#)。

按下按鈕時 GOPRO 沒有反應  
請參閱 [重新啟動 GoPro \(第 97 頁\)](#)。

### 在電腦上播放時斷斷續續

播放時斷斷續續通常不是檔案的問題。如果您的影片畫面跳動，可能是下列其中一種原因：

- 電腦不支援 HEVC 檔案。請前往 [gopro.com/apps](http://gopro.com/apps) 免費下載適用於 Mac 或 Windows 的 GoPro Player 最新版本。
- 您的電腦並未達到播放軟體的最低需求。

### 我忘記相機的使用者名稱或密碼

在後方螢幕向下撥動存取「儀表板」，向左撥動，接著點選「偏好設定」>「連線」>「相機資訊」。

### 我不知道我的軟體是哪個版本

在後方螢幕向下撥動存取「儀表板」，向左撥動，接著點選「偏好設定」>「關於」>「相機資訊」。

### 我找不到相機的序號

序號壓印在相機的電池槽內。您也可以在後方螢幕向下撥動以存取「儀表板」，向左撥動，接著點選「偏好設定」>「關於」>「相機資訊」，來找出序號。

如需常見問題的更多因應方法，請參閱 [gopro.com/help](http://gopro.com/help)。



## 技術規格：影片

---

### 標準、HDR + LOG 影片

您可以在 GoPro 上選擇拍攝標準、HDR 或 Log 影片。

### 標準

使用標準影片格式來拍攝影片。

### HDR

使用「高動態範圍成像」(HDR) 拍攝 5.3K 與 4K 影片，可讓您拍出具備栩栩如生顏色與精準度的動態影片。您能拍出場景中多半會融入陰影暗處，或消失在影片亮處的幽微細節。因此，這個格式最適合在明亮環境中使用。

### Log

使用 Log 影片，在影片中拍出更多細節。以 Log 編碼拍攝的所有影片都有 GP-Log 色彩描述檔，且必需在後製時修正顏色。因此您會有更多彈性，可以控制更多動態範圍。

後製時會產生「查找表」(LUT)，協助您分級色彩。

注意：為影片選擇 10 位元編碼時，才能選擇拍攝 Log 影片。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，然後點選「偏好設定」>「影片」>「位元深度」。

## 技術規格：影片

---

### 長寬比 (影片)

長寬比是指影像的寬度與高度。GoPro 拍攝的影片有 4 種長寬比。

### 16:9 (寬螢幕)

這是用於高畫質電視、YouTube 與編輯程式的標準格式。寬螢幕是拍攝充滿戲劇張力影片的理想格式。

### 9:16 (垂直)

這是最適合在手機上觀賞內容，以及張貼至社群媒體的超高格式。

### 4:3 (高)

相較於 16:9 寬螢幕畫面，高度較高的 4:3 長寬比畫面所拍攝的場景範圍較大。相當適合拍攝自拍或極具臨場感的個人視角影片。

### 8:7 (全畫面)

這種極具臨場感的格式是 GoPro HERO 相機有史以來最寬闊高挑的視野，讓您能在每個畫面中拍進更大的場景範圍。這讓您可以使用 GoPro Quik 應用程式或其他編輯軟體，放大影片並聚焦在所選的部分，裁切其餘部分，以任何長寬比創造高解析度的精彩片刻。

## 技術規格：影片

### 影片解析度 (RES)

「影片解析度」是指影片單幀的細節。解析度越高，影像品質就越好。5.3K 影片的解析度比 4K 高 91%，比 1080p 更高出 665%。

影片解析度	說明
5.3K	超高解析度影片以寬廣的 16:9 長寬比，拍攝令人嘆為觀止的極致 HD 影片。可用來從影片中擷取出 1,580 萬像素的靜態相片。
5.3K 8:7	可拍攝出 HERO 相機有史以來視野最寬闊高挑的超高解析度影片。您可以自由選擇建立寬螢幕 (16:9) 與垂直 (9:16) 的影片精彩片刻，又不會失去影像品質。此外，也可以放大畫面，既保有影片的豐富質感和清晰度，還能從影片擷取出 2,470 萬像素的靜態相片。
4K	16:9 長寬比的極致 HD 影片。在使用腳架或在固定位置拍攝的情況下最適合。可用來從影片中擷取出 800 萬像素的靜態相片。
4K 8:7	以加高加寬的 8:7 長寬比拍攝的極致 HD 影片。相當適合拍攝身歷其境的個人視角影片，可讓您在攝錄後，變更數位鏡頭、裁切畫面及調整長寬比。可用來從影片擷取出 1,290 萬像素的靜態相片。
4K 9:16	超高 9:16 長寬比的 Ultra HD 影片，最適合在手機上播放，或是張貼至社群媒體。可用來從影片中擷取出 800 萬像素的靜態相片。

## 技術規格：影片

影片解析度	說明
2.7K	16:9 高解析度影片可為專業製作實現與電影相同品質且令人驚嘆的效果。高速 240 fps 和 120 fps 選項，讓您以超慢動作進行編輯。
2.7K 4:3	當您欲播放由身上或裝置上相機所拍攝的高解析度液體慢動作個人視角畫面時，相當適合使用此設定。
1080p	當您想要將攝錄時間拉到最長，或是打算要在較舊的裝置上播放影片，那麼標準 HDTV 解析度是最好的選擇。高速 240 fps 和 120 fps 選項，讓您以超慢動作進行編輯。
1080p 9:16	超高 9:16 長寬比的標準 HDTV 解析度。最適合將攝錄時間拉到最長、在較舊裝置上播放，以及建立較小的檔案大小，以便張貼到社群媒體上。

## 技術規格：影片

---

### 每秒拍攝幀數 (FPS)

每秒拍攝幀數是指每秒拍攝的影片畫面數量。fps 值愈高 (60、120 或 240)，愈適合拍攝快速移動的動作畫面。您還可以使用高速 fps 影片進行慢動作播放。

### 慢動作 + FPS

正常速度的影片通常是以 30 fps 拍攝及播放。因此，以 60 fps 拍攝的影片可以 2 倍慢動作播放 (1/2 的速度)。以 120 fps 攝錄的影片可以 4 倍慢動作 (1/4 的速度) 播放，而以 240 fps 攝錄的影片可以 8 倍慢動作 (1/8 的速度) 播放。

以較高 fps 攝錄的影片以慢動作觀看時，動作也會更流暢且具有較多細節。

### 解析度 + FPS

較高的影片解析度可拍攝到更多細節，畫面也較清晰，但此類拍攝通常僅能在低 fps 值的設定下進行。

較低的影片解析度雖然拍攝到的細節較少，清晰度也較低，但此類拍攝可以在較高 fps 值的設定下進行。

## 技術規格：影片

---

### 數位鏡頭 (影片)

數位鏡頭可讓您選擇相機能拍進多大的場景範圍。不同的鏡頭還會影響畫面的縮放程度以及魚眼效果。

### 數位鏡頭

### 說明

數位鏡頭	說明
	我們最高最寬的視角，相當適合拍攝身歷其境的個人視角影片。
HyperView (16 公釐)	注意：HyperView 會將 8:7 影片延展以貼合 16:9 畫面。其結果就是具魚眼效果的超級身歷其境影片。相較於一般攝錄，這最適合用於個人視角極限運動影片。
SuperView (16 公釐)	高視角適合拍攝個人視角影片，且失真度比 HyperView 更低。
廣角 (16-34 公釐)	寬廣多樣的視角最適合拍攝每日影片與自拍。

## 技術規格：影片

數位鏡頭	說明
線性 + 地平線鎖定 / 地平線水平 (19–33 公釐)	寬闊視野，沒有 HyperView、SuperView 或廣角的魚眼效果。即使相機在錄影時旋轉，也能讓影片流暢並保持水平。 如要深入瞭解，請參閱 <a href="#">地平線鎖定 / 地平線水平 (開始頁 122)</a> 。
線性 (19–39 公釐)	寬闊視野，且毫無魚眼效果。最適合攝錄水平與風景影像。

注意：唯有與您所選之解析度和幀率相容的鏡頭才可以使用。

**專業提示：**使用 Max 鏡頭模組（另售），以極寬的 155° 數位鏡頭將視野放到最寬，這是 HERO 相機有史以來最寬廣的視野。

## 技術規格：影片

### 影片設定

以下是相機在最高品質影片模式下的影片解析度、幀率 (fps)、數位鏡頭及長寬比完整簡表。

影片解析度 (RES)	FPS (60Hz/50Hz)*	數位鏡頭	螢幕解析度	長寬比
5.3K	60/50	SuperView、廣角、線性、線性 + 地平線水平	5312x2988	16:9
5.3K	30/25 24/24	HyperView、SuperView、廣角、線性、線性 + 地平線鎖定	5312x2988	16:9
5.3K 8:7	30/25 24/24	廣角	5312x4648	8:7
4K	120/100	SuperView、廣角、線性、線性 + 地平線水平	3840x2160	16:9
4K	60/50 30/25 24/24	HyperView、SuperView、廣角、線性、線性 + 地平線鎖定	3840x2160	16:9

## 技術規格：影片

影片解析度 (RES)	FPS (60Hz/50Hz)*	數位鏡頭	螢幕解析度	長寬比
4K 8:7	60/50 30/25 24/24	廣角	5312x4648	8:7
4K 9:16	60/50 30/25	廣角	2160x3840	9:16
2.7K	240/200	廣角、線性、線性 + 地平線水平	2704x1520	16:9
2.7K 4:3	120/100 60/50	廣角、線性、線性 + 地平線鎖定	2704x2028	4:3
1080p	240/200	廣角、線性、線性 + 地平線水平	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	SuperView、廣角、線性線性 + 地平線鎖定	1920x1080	16:9
1080p 9:16	60/50 30/25	廣角	1080x1920	9:16

\* 60Hz (NTSC) 和 50Hz (PAL) 是影片格式，視您所在地區而定。如要深入瞭解，請參閱 [抗閃爍 \(第 91 頁\)](#)。

## 技術規格：影片

### 高解析度/高幀率

在溫暖環境中拍攝高解析度或高 fps 影片，可能會使相機溫度上升並消耗更多電力。

空氣不流通及連線到 GoPro Quik 應用程式皆會提高相機的溫度及耗電量，並縮短相機攝錄時間。

若發生過熱問題，請嘗試攝錄較短的影片。同時避免使用較耗電的功能，如 GoPro Quik 應用程式。遙控器 (另售) 可以較低的耗電量控制您的 GoPro。

當需要關閉電源並進行冷卻時，您的相機會告訴您。

如要深入瞭解，請參閱 [重要訊息 \(第 95 頁\)](#)。

## 技術規格：影片

---

### 地平線鎖定 / 地平線水平

您的 GoPro 能讓地平線保持平直，帶給影片專業級製片的電影質感。視解析度和幀率而定，您的相機會以地平線鎖定或地平線水平攝錄。

### 地平線鎖定

即使相機在攝錄時完整旋轉 360°，「地平線鎖定」也能鎖定影片使其（在水平軸或垂直軸上）保持穩定。此功能可在使用各種解析度的大多數幀率，以 16:9 及 4:3 長寬比攝錄影片時使用。

### 地平線水平

即使相機在錄影時傾斜，「地平線水平」也能讓影片流暢並保持水平。此功能可在使用各種解析度（5.3K60、4K120、2.7K240 及 1080p240）的最高幀率，以 16:9 長寬比攝錄影片時使用。

## 技術規格：影片

---

### HYPERSMOOTH 影像穩定功能

HyperSmooth 能夠修正相機抖動，帶給您極度流暢的影片。可在攝錄時裁切影片，以便緩衝影片。此功能非常適合在騎單車、溜冰、滑雪時使用，也適合手持攝錄。GoPro 有 3 種 HyperSmooth 設定：

設定	說明
AutoBoost	結合最大影像穩定功能與最寬廣視野。裁切視畫面所需穩定度而有不同。
開啟	高階影像穩定功能搭配最小裁切。
關閉	不使用影像穩定功能或裁切功能錄製影片。

在開始攝錄之前，您可使用觸控變焦功能裁切畫面，使影片更為流暢。如此一來，在影片進行穩定處理時便能提供更多的緩衝空間。使用地平線鎖定也會增強穩定度。

**專業提示：**使用 Max 鏡頭模組 2.0（另售），以無可搖撼的影像穩定功能（最高支援 4K，每秒拍攝幀數 60）將 GoPro 的效能發揮到極致。

### 循環攝錄時間間隔

您可將 GoPro 設定為 5（預設）、20、60 或 120 分鐘循環攝錄。此功能亦可設定為最大容量，此時攝錄會持續進行，直到 SD 記憶卡容量用盡，然後再從頭開始循環攝錄。

## 技術規格：相片

---

### 長寬比 (相片)

長寬比是指畫面的寬度與高度。您的 GoPro 可以 8:7 長寬比拍攝 2,700 萬像素的相片。這種極具臨場感的格式是 GoPro HERO 相機有史以來最寬闊高挑的視野。畫面高度增加，非常適合呈現超高 9:16 垂直畫面或任何社群媒體平台所需的任何其他尺寸。

### 使用 GoPro Quik 應用程式編輯相片

8:7 長寬比搭配 2,700 萬相片解析度，提供超大型畫布讓您揮灑創意。GoPro Quik 應用程式提供多種工具，方便輕鬆編輯。

- 裁切和放大所選相片區塊，而不損失畫面的細節。
- 切換數位鏡頭效果以調整相片的視野。
- 變更畫面的長寬比。

### 超級相片

「超級相片」會自動分析拍攝場景，並懂得套用最佳的影像處理功能。

超級相片會依據不同的光源、鏡頭移動方式與其他條件，選擇套用下列 3 種選項之一：

### 高動態範圍成像 (HDR)

我們改善後的 HDR 功能可拍攝多張相片並將其合成為單張相片，呈現混合不同光影條件下的場景細節。

## 技術規格：相片

---

### 多幀雜訊降低功能

自動將多張相片合成為一張，以降低數位失真 (雜訊)。

### 標準相片

包括「局部色調映射」，僅在需要調整之處提升細節度和對比度，強化相片呈現的效果。

「超級相片」只能用於單張相片與時間間隔相片。由於套用影像處理功能需要額外的時間，因此每一張相片所需的處理和儲存時間可能會拉長。

注意：「超級相片」不適用於 RAW 相片、Protune 或曝光控制。

### 關閉超級相片功能

超級相片預設為開啟。在此說明此功能的關閉方法。

1. 在「相片」設定畫面中點選「輸出」。
2. 切換至「標準」、「HDR」或「RAW」。

### HDR (相片)

「高動態範圍成像」(HDR) 是超級相片功能用來增進畫面表現的一種影像處理技術。它會將多張相片合成為單張，而且效果更勝以往。如果您希望每次拍攝相片時皆使用 HDR 功能，請選擇此設定。

1. 在「相片」設定中，點選「輸出」。
2. 選擇「HDR」。

HDR 功能僅適用於單張相片。為了獲得最佳效果，請在高對比畫面中使用，並盡可能保持靜止。

注意：HDR 不適用於 RAW 與曝光控制。

## 技術規格：相片

### 時間間隔 (時間間隔相片)

時間間隔可設定使用間隔相片時您的相機多久拍攝一張照片。您可以選擇 0.5、1、2、3、5、10、30、60 或 120 秒的時間間隔。您也可以選擇關閉「間隔相片」。

注意：您選擇的輸出可能無法使用某些時間間隔。您的相機會建議使用您所要的輸出適用的其他時間間隔。

### 快門速度 (夜間 + 夜間縮時相片)

快門速度能讓您決定「夜間」與「夜間縮時相片」模式下，讓快門保持開啟的時間長度。以下是設定選項，以及使用時機的提示：

速度	範例
自動 (最多 30 秒)	日出、日落、黎明、日落餘暉、夜暮初降、夜間。
2、5、10 或 15 秒	黎明、日落餘暉、夜暮初降、夜間車流、摩天輪、煙火、光繪。
20 秒	夜空 (有光源)。
30 秒	夜晚繁星、銀河 (完全黑暗)。

**專業提示：**在「夜間」與「夜間縮時相片」模式下，為減少相片模糊的狀況，請將相機安裝在腳架上，或將其放置在不會搖晃或抖動的穩定表面上。

## 技術規格：相片

### 連續快拍速率

使用以下高速設定，以拍攝快速移動的動作畫面：

- 自動 (根據光線條件，在 1 秒內拍攝多達 30 張相片)
- 6 或 10 秒內拍攝 60 張相片
- 1、3 或 6 秒內拍攝 30 張相片
- 1 或 3 秒內拍攝 10 張相片
- 1 秒內拍攝 5 張相片
- 1 秒內拍攝 3 張相片

### 數位鏡頭 (相片)

數位鏡頭可讓您選擇相機能拍進多大的場景範圍。鏡頭還會影響畫面的變焦程度以及魚眼效果。相片有 3 種鏡頭選項：

數位鏡頭	說明
廣角 (16-34 公釐)	寬闊視野可讓您盡量在畫面中捕捉各種要素。
線性 (19-39 公釐)	寬闊視野，無魚眼的廣角效果。

**專業提示：**使用 Max 鏡頭模組 (另售)，以極寬的 155° 數位鏡頭將視野放到最寬，這是 HERO 相機有史以來最寬廣的視野。



## 技術規格：相片

### RAW 格式

開啟此設定後，所有相片都將儲存為 .jpg 影像（適用於在相機上瀏覽相片或使用 GoPro Quik 應用程式進行分享）和 .gpr 檔案。

.gpr 檔案是基於 Adobe DNG 格式。這些檔案可在 Adobe Camera Raw (ACR) 9.7 或更新版本中使用。您也可以使用 Adobe Photoshop Lightroom CC (2015.7 或更新版本)，以及 Adobe Photoshop Lightroom 6 (6.7 或更新版本)。

在「相片」模式中，「RAW 格式」適用於「相片」、「連續快拍」、「夜間」、「縮時攝影」相片和「夜間縮時」相片，但必須符合以下條件和例外狀況：

- 超級相片必須關閉。
- 數位鏡頭必須設定為「廣角」。
- 必須關閉變焦縮放功能。
- RAW 格式無法用於拍攝連續相片。
- 若使用「縮時相片」，時間間隔必須至少 5 秒。
- 若使用「夜間縮時相片」，快門設定必須至少 5 秒。

**專業提示：**.gpr 格式的相片會儲存在與 .jpg 檔案相同的位置，而且名稱與 .jpg 檔案相同。若要存取這些檔案，請將 SD 記憶卡插入讀卡機，然後在電腦的檔案總管中找出檔案。

## 技術規格：縮時攝影

### TIMEWARP 影片速度

可以將 TimeWarp 影片速度提高至 30 倍速，讓長時間的活動影片變成可輕鬆分享的精彩時刻。預設設定為「自動」，這會自動為您設定速度。

您也可以自行設定速度。請使用以下表格來預估您的影片長度。舉例來說，若以 2 倍速進行 4 分鐘的影片錄製，將產生 2 分鐘的 TimeWarp 影片。

速度	錄製時間	影片長度
2x	1 分鐘	30 秒
5x	1 分鐘	10 秒
10x	5 分鐘	30 秒
15x	5 分鐘	20 秒
30x	5 分鐘	10 秒

注意：錄製時間為近似值。不同的鏡頭移動方式，可能會造成影片長度的不同。

速度	範例
2x–5x	開車行駛在景色秀麗的道路上。
10x	健行與探索世界。
15x–30x	跑步和騎乘登山自行車。

**專業提示：**若要獲得最佳效果，在拍攝可能顛簸的鏡頭時，請維持使用「自動」的速度設定。

## 技術規格：縮時攝影

### 速度圖表 (TIMEWARP)

「速度圖表」會將 TimeWarp 從您選定的影片速度減速至每秒拍攝幀數 30 (真實速度)。輕鬆開始攝錄 TimeWarp 影片。攝錄期間，點選後方的觸控螢幕來減速至真實速度，即可拍下或建立極具戲劇效果的時刻。再點選一次，就能恢復速度。

在影片裡，您使用「速度圖表」設定的時間內，高速度動作會減速至真實速度；到了關閉「速度圖表」的時候，則會恢復原來的高速度。

## 技術規格：縮時攝影

### 縮時攝影設定

以下是相機於縮時攝影可用的解析度、數位鏡頭，與長寬比完整簡表。

縮時攝影模式	影片解析度 (RES)	數位鏡頭	長寬比
TimeWarp	5.3K、4K、1080P	廣角、線性、線性 + 地平線水平	16:9、9:16、8:7
星軌	5.3K、4K	廣角	16:9、8:7
光繪	5.3K、4K	廣角	16:9、8:7
車燈光軌	5.3K、4K	廣角	16:9、8:7
縮時影片	5.3K、4K、1080P	廣角、線性	16:9、8:7
夜間縮時影片	5.3K、4K、1080P	廣角、線性	16:9、8:7

如要深入瞭解，請參閱：

- [影片解析度 \(RES\) \(第 114 頁\)](#)
- [數位鏡頭 \(影片\) \(開始頁 117\)](#)
- [長寬比 \(影片\) \(第 113 頁\)](#)

## 技術規格：縮時攝影

### 縮時攝影時間間隔

時間間隔設定可決定相機在「縮時攝影」影片與「縮時攝影」相片模式下的攝錄頻率。

可用的時間間隔為 0.5（預設）、1、2、5、10 和 30 秒；1、2、5 和 30 分鐘；以及 1 小時。

時間間隔	範例
0.5 - 2 秒	衝浪、自行車或其他運動。
2 秒	繁忙的街道轉角。
5 - 10 秒	長時間的雲朵變化或戶外場景。
10 秒 - 1 分鐘	藝術專案或其他長時間活動。
1 分鐘 - 1 小時	相當長時間的建築工作或其他活動。

## 技術規格：縮時攝影

### 縮時攝影影片攝錄時間

使用此表格來決定您的影片長度。

時間間隔	錄製時間	影片長度
0.5 秒	5 分鐘	20 秒
1 秒	5 分鐘	10 秒
2 秒	10 分鐘	10 秒
5 秒	1 小時	20 秒
10 秒	1 小時	10 秒
30 秒	5 小時	20 秒
1 分鐘	5 小時	10 秒
2 分鐘	5 小時	5 秒
5 分鐘	10 小時	4 秒
30 分鐘	1 週	10 秒
1 小時	1 週	5 秒

**專業提示：**若要獲得最佳效果，請將相機安裝在腳架上，或將其放置在不會搖晃或抖動的穩定表面上。當您處於移動狀態時，請使用 TimeWarp 影片拍攝縮時影片。

## 技術規格：縮時攝影

### 夜間縮時時間間隔

選擇 GoPro 在「夜間縮時」模式下拍攝相片的頻率。夜間縮時的時間間隔為自動、4、5、10、15、20 與 30 秒，以及 1、2、5、30 與 60 分鐘。

「自動」（預設）可同步時間間隔與快門設定。例如，若快門速度設定為 10 秒，時間間隔設定為「自動」，相機便會每 10 秒拍攝一張相片。

時間間隔	範例
自動	適合所有曝光模式（根據「快門」設定，盡可能以最快的速度拍攝）。
4 - 5 秒	城市夜晚場景、街燈或有動作的場景。
10 - 15 秒	昏暗光源下緩慢變化的場景，如夜晚的雲朵及明月。
20 - 30 秒	光線極暗或變化非常緩慢的場景，如環境光源極暗或街燈極少狀況下的星星。

## 技術規格：Protune

透過讓您手動控制「色彩」、「白平衡」、「快門速度」等進階設定，Protune 能徹底釋放相機潛藏的創造力。這與專業色彩校正工具和其他編輯軟體相容。

以下有幾點注意事項：

- 除了循環攝錄以外，Protune 在其他所有模式下都可使用。在設定選單中向下捲動以查看所有 Protune 設定。
- 您使用曝光控制時，無法使用部分 Protune 設定。
- 對某個預設設定中 Protune 設定所做的變更，僅會套用至該預設設定。例如，變更「縮時攝影」的「白平衡」，不會影響「連續快拍」相片的「白平衡」。

**專業提示：**點選設定選單中的  即可將所有 Protune 設定回復至其預設值。

## 技術規格：Protune

---

### 色彩

色彩功能可讓您調整影片或相片的色彩描述檔。請捲動瀏覽選項以即時預覽各設定，接著點選所需項目。

色彩設定	說明
自然 (預設)	以真實色彩描述檔，拍攝相片和影片。
生動	以色彩飽和描述檔，拍攝相片和影片。
平淡	提供中性色描述檔，意即在經過色彩校正之後，更能夠搭配使用其他設備拍攝的影片，進而在後製時提供更多靈活彈性。由於其長曲線的緣故，平淡功能可拍攝出陰影或亮部的更多細節。

## 技術規格：Protune

---

### 白平衡

白平衡可讓您調整影片與相片的色溫，獲得最佳冷色或暖色光源環境。請捲動瀏覽選項以即時預覽各設定，接著點選所需項目。

此設定適用的選項為「自動」(預設)、「2300K」、「2800K」、「3200K」、「4000K」、「4500K」、「5000K」、「5500K」、「6000K」、「6500K」與「原始色調」。數值愈低，色調就會顯得愈溫暖。

您也可以選擇「自動」，讓 GoPro 為您設定白平衡，或選擇「原始色調」來建立最低限度色彩校正的檔案，以便後製時執行細部調整。

## 技術規格：Protune

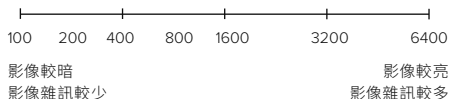
### ISO 最小值/最大值

ISO 最小值與 ISO 最大值可讓您設定相機感光度與影像雜訊的範圍。影像雜訊意指影像的顆粒度。

在低光源環境中，較高的 ISO 值會拍攝出較亮的影像，但有較多影像雜訊。較低的值會拍攝出較暗的影像，影像雜訊較少。請捲動瀏覽選項以即時預覽各設定，接著點選所需項目。

影片的 ISO 最大值預設為 1600，而相片為 3200。ISO 最小值的預設為 100。

攝錄影片時也可將 ISO 最大值與最小值設為自動。這在光線條件浮動的環境中拍攝時特別實用



注意：針對「影片」和「相片」模式，ISO 行為取決於 Protune 快門設定。您選取的 ISO 最大值會被當作最大 ISO 值使用。視光線條件而定，套用的 ISO 值可能會比較低。

**專業提示：**若要將 ISO 鎖定在特定值，請將 ISO 最小值與 ISO 最大值設定為相同的值。

## 技術規格：Protune

### 快門

Protune 快門設定僅適用於「影片」和「相片」模式。此設定決定了快門保持開啟的時間長度。請捲動瀏覽選項以即時預覽各設定，接著點選所需項目。預設設定為「自動」。

使用「相片」模式時，選項為「自動」、「1/125」、「1/250」、「1/500」、「1/1000」和「1/2000」秒。

使用「影片」模式時，選項視 fps 設定而定，如下所示。

快門	範例 1： 1080p30	範例 2： 1080p60
自動	自動	自動
1/fps	1/30 秒	1/60 秒
1/(2xfps)	1/60 秒	1/120 秒
1/(4xfps)	1/120 秒	1/240 秒
1/(8xfps)	1/240 秒	1/480 秒
1/(16xfps)	1/480 秒	1/960 秒

**專業提示：**若要在使用「快門」設定時減少影片和相片中的模糊情況，請將相機安裝在腳架，或將其放置在不會搖晃或抖動的穩定表面上。

## 技術規格：Protune

---

### 曝光值補償 (曝光補償)

「曝光值補償」會影響相片和影片的亮度。在強烈反差光源場景下拍攝時，調整此設定可以提升影像品質。

此設定的選項範圍為 -2.0 到 +2.0。預設設定為 -0.5。

請捲動瀏覽「曝光補償」畫面右側選項以即時預覽各選項，接著點選所需項目。較高的值會產生較明亮的影像。

注意：使用「影片」模式時，此設定僅可在快門設定為「自動」時使用。

您亦可以根據場景的特定區域調整曝光。如要深入瞭解，請參閱 [曝光控制](#) (第 61 頁)。

---

**專業提示：**「曝光補償」可於既有的 ISO 設定內調整亮度。在低光源環境下，若亮度已達到 ISO 設定，提高「曝光補償」不會有任何效果。若要繼續提高亮度，請選取較高的 ISO 值。

## 技術規格：Protune

---

### 清晰度

清晰度選項可讓您控制影片片段或相片的拍攝細節品質。此設定的選項有「高」、「中」(預設) 和「低」。

請捲動瀏覽選項以即時預覽各設定，接著點選所需項目。

---

**專業提示：**如果您打算在編輯時提高清晰度，此設定請選取「低」。

## 技術規格：Protune

### RAW 音訊

除標準 .mp4 音軌外，此設定還會為影片建立個別的 .wav 檔案。您可以選取要套用於 RAW 音軌的處理程度。

RAW 設定	說明
關閉 (預設)	不會產生另外的 .wav 檔案。
低	進行最少處理。若要在後製時套用音訊處理，這是理想選擇。
中	根據風切噪音降低設定來套用中度處理。若您想套用自己的增益設定，這是理想選擇。
高	適用於完整音訊處理 (自動增益與風切噪音降低)。若使用無 ACC 編碼的已處理音訊，這是理想選擇。

請將您的 SD 記憶卡插入讀卡機中，利用電腦讀取 .wav 檔案。這些檔案與 .mp4 檔案的儲存名稱與位置皆相同。

## 技術規格：Protune


### 風切噪音降低

您的 HERO12 Black 在錄製影片時，會運用 3 個麥克風進行錄音。您可以根據拍攝現場狀況與影片完成檔中期望的聲音類型，自行設定麥克風的使用方式。

設定	說明
自動 (預設)	自動濾除過量的風切 (及水中) 噪音。
開啟	用來濾除過量的風切噪音，或在將 GoPro 安裝在移動車輛上時使用。
關閉	在風切聲不會影響音質而且您希望確保 GoPro 以立體聲收音的情況下使用。

### 時間碼同步

您可以透過 GoPro Quik 應用程式使用「時間碼同步」功能。這個功能可以同步多台 HERO12 Black 相機上的日期與時間，讓後續編輯工作加倍輕鬆且精準。

1. 將 HERO12 Black 新增至 GoPro Quik 應用程式。
2. 點選應用程式裡 HERO12 Black 控制螢幕上的 。
3. 點選「同步時間碼」，此時會跳出 QR 碼。
4. 請以處於任何模式或預設設定的 HERO12 Black 來掃描 QR 碼。

GoPro 會顯示同步是否成功。

注意：將 HERO12 Black 新增到應用程式後，就可以隨時透過應用程式中的 HERO12 Black 控制畫面來同步時間碼，不需要連線相機。



## 客戶支援

---

GoPro 致力於提供最優質的服務。如需聯繫 GoPro 客戶支援，請造訪 [gopro.com/help](https://gopro.com/help)。

## 商標

---

GoPro、HERO 與其對應標誌皆為 GoPro, Inc. 在美國及其他國家/地區之商標或註冊商標。Bluetooth 文字商標與標誌為 Bluetooth SIG, Inc. 所擁有之註冊商標，文中任何使用該商標之處皆經正式授權。其他所有商標分屬對應所有人之財產。© 2023 GoPro, Inc. 保留所有權利。如需專利資訊，請造訪 [gopro.com/patents](https://gopro.com/patents)。GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str.15 Bldg. D, 81379 Munich, Germany

## 法規資訊

---

若要查看完整的國家/地區認證清單，請參閱相機隨附的重要產品 + 安全指示，或造訪 [gopro.com/help](https://gopro.com/help)。

